

Stanislaus von Moos und Sonja Hildebrand (Hrsg.)

Das Zürcher

Universitätsgebäude

von Karl Moser

Scheidegger & Spiess

Inhalt

Andreas Fischer Ein lebendiges Haus der Wissenschaft	8
Stanislaus von Moos und Sonja Hildebrand Kunst. Bau. Zeit.	10
Peter von Matt Im Kräftefeld der Zeit	20
Bilderatlas	25
Legenden und Kommentare	120
 I. Stadtkrone	
Stanislaus von Moos Stadtkrone? Schule, Staat und Repräsentation	148
Thomas Gnägi Ein Hochhaus für die Stadt	172
Verena Huber Nievergelt Solitär im Grünen? Notizen zu ausgewählten Fotografien des Hauptgebäudes der Universität Zürich	184

II. Baukunst und Wissenschaft

Sonja Hildebrand

Merkorte und Denkräume

Karl Moser, Architektur und Wissenskultur um 1910 196

Stanislaus von Moos

Rendez-vous im Lichthof 232

III. Kunst und Publikum um 1915

Matthias Vogel

Idylliker als Skandalkünstler

Die Wandbilder von Paul Bodmer und Hermann Huber
für das neue Universitätsgebäude 270

Franz Müller

Meditieren statt repräsentieren

Der skulpturale Bauschmuck der Universität 294

IV. Weiterbauen

Arthur Rüegg

Weiterbauen an der Zürcher Universität:

Von Karl Moser zu Gigon/Guyer 314

Adrian Schiess im Gespräch mit Philip Ursprung

«Höhlenmalerei»

Zum Hörsaal der Universität von Annette Gigon und
Mike Guyer Architekten 328

Pipilotti Rist im Gespräch mit Philip Ursprung «Die Federn sind so konzipiert, dass man auch hüpfen könnte!» Zum Denkmal für Emilie Kempin-Spyri im Lichthof der Universität	334
---	-----

Insert

René Burri Tischbombe	342
--	-----

Anhang

Ausgewählte Quellentexte

Karl Moser, «Das neue Universitätsgebäude»	353
Karl Moser, [Zur Ausmalung der Universität]	356
Ferdinand Vetter, «Die Malereien im neuen Zürcher Universitätsgebäude»	363
August Egger, «Wege zur Kunst»	371

Kurzbiografien Künstler, Architekten, Akteure	380
--	-----

Daten zur Baugeschichte	386
zusammengestellt von Thomas Gnägi und Arthur Rüegg	

Kurzbiografien Autorinnen und Autoren	389
Dank	391
Index der Personen	392
Index der Orte und Bauten	395
Abkürzungen	396
Bildnachweis	397