

Karl Itschner

(1868–1953)

Arbeiten auf Papier

Herausgegeben von Christoph Vögele

Mit Beiträgen von
Patricia Bieder, Gian Casper Bott und Christoph Vögele

Scheidegger & Spiess
Kunstmuseum Solothurn

Inhalt

Vorwort und Dank

7

PATRICIA BIEDER

Philadelphia – Paris – London

Der Spätimpressionismus in Karl Itschners Frühwerk

11

GIAN CASPER BOTT

Jugendstil zwischen Aufbruch und Heimkehr

Karl Itschner als freier Künstler in München

29

TAFELTEIL

49

CHRISTOPH VÖGELE

Märchenwald und Wolkenbilder

Karl Itschners Landschaften nach 1918

113

TAFELTEIL

132

Karl Itschner – Biografie

161