

Beat Stutzer

Andrea Garbald

(1877–1958)

*Fotograf und Künstler
im Bergell*

*Fotografo e artista
in Bregaglia*

Mit einem Gespräch zwischen
Stephan Kunz und Hans Danuser

Herausgegeben von der Fondazione Garbald
und vom Bündner Kunstmuseum, Chur

Con un colloquio tra
Stephan Kunz e Hans Danuser

Edito dalla Fondazione Garbald
e dal Museo d'arte dei Grigioni, Coira

Scheidegger & Spiess

Inhalt	Vorwort	6
	Andrea Garbald	8
	Die Familie Garbald in Gottfried Sempers Villa	34
	Piktorialistische Kunststücke	54
	Bilder von Bergen und vom Tal	74
	Weltkarriere einer Fotografie	102
	Margherita Garbald: Kunstgewerbe und Mode	110
	Von der Carte de visite zum wahren Bildnis	122
	Hochzeitspaare, Familien und Kinder	136
	Chronist des lokalen Lebens: Gruppenbilder	148
	Tiere und Stilleben	170
	Selbstdarstellungen	180
	Der Fotograf als Künstler	
	Ein Gespräch zwischen Stephan Kunz und Hans Danuser	190
	Zu den Abbildungen	201
	Literatur	205
	Dank	206

Indice	Prefazione	6
	Andrea Garbald	8
	La famiglia Garbald nella villa di Gottfried Semper	34
	Opere d'arte pittorialista	54
	Immagini di montagne e di valle	74
	Carriera mondiale di una fotografia	102
	Margherita Garbald: arte applicata e moda	110
	Dalla carte de visite al vero ritratto	122
	Coppie di sposi, famiglie e bambini	136
	Cronista della vita locale: le foto di gruppo	148
	Animali e nature morte	170
	Autoritratti	180
	Il fotografo come artista	
	Un colloquio tra Stephan Kunz e Hans Danuser	190
	Documentazione fotografica	201
	Bibliografia	205
	Ringraziamenti	206