

HIMMEL, ERDE, KUNST.

DAS KLOSTER SCHÖNTHAL ALS GESAMTWERK,
VORGESTELLT VON JOHN SCHMID.

Mit Beiträgen von René Salathé,
Guido Magnaguagno, Raimund Rodewald,
Dieter Bachmann.

Scheidegger & Spiess

- 8 — DAS GUTE WEITERDENKEN**
John Schmid
- 24 — DIE GRÜNDUNG DES KLOSTERS SCHÖNTHAL
IN LEGENDE UND KUNST**
René Salathé
- 30 — DIE JAHRE 1986 BIS 2017
EIN ÜBERBLICK**
- 48 — JURASSIC LANDSCAPE PARC
KUNST RUND UMS KLOSTER SCHÖNTHAL**
Guido Magnaguagno
- 62 — DER SKULPTURENPARK**
- 96 — KULTURLANDSCHAFT KLOSTER SCHÖNTHAL
AUFBRUCH NACH ARKADIEN!**
Raimund Rodewald
- 110 — LÄNGERE BELAGERUNG EINES KUNSTWERKS**
Dieter Bachmann
- 130 — DIE AUSSTELLUNGEN IM KIRCHENRAUM**
- 144 — IMPRESSIONEN**
- 156 — KURZGESCHICHTEN AUS DEM KLOSTERLEBEN**
Erzählt von John Schmid
- 170 — CHRONOLOGIE KLOSTERGESCHICHTE**
- 172 — KÜNSTLERPORTRÄTS**
Annina Zimmermann
- 180 — FACTS & FIGURES**
- 184 — WEGPLAN**
- 187 — AUTOREN UND BILDNACHWEIS**