

Ansichtssache

150 Jahre Architekturfotografie
in Graubünden

Herausgeber:
Stephan Kunz
Köbi Gantenbein

Bündner Kunstmuseum Chur
Scheidegger & Spiess

Inhaltsverzeichnis

- 7 Stephan Kunz, Köbi Gantenbein Ansichtssache
- 8 Fünf Sichten für ein Gebäude – Bildinsert
- 19 Stephan Kunz Eine kleine Geschichte der Architekturfotografie
in Graubünden. Einführung
- 37 Leza Dosch 1900–1925: Architektur in der Landschaft
- 61 Aline Tannò Galerie der Fotopioniere Graubündens
- 87 Peter Egloff «Da wird tüchtig gehoben, gestossen und gezogen!»
Zwei Baureportagen von Alfons Maissen
- 101 Marco Guetg Das Bild als Quelle
- 117 Christof Kübler In der Zeit und über der Zeit. Rudolf Gaberel und
die Architekturfotografie
- 142 Ludmila Seifert-Uherkovich Wege durch die Gebirgslandschaft
- 165 Jürg Conzett Kunstbauten als Gebäude
- 187 Hans Frei Bauen in der Gebirgslandschaft. Eine Abhandlung über die Form
- 209 Raimund Rodewald Die unsichtbare Landschaft
- 229 Ulrich Binder Ortsbilder auf Reisen. Architektur in Bündner Ansichtskarten
- 239 Luca Geisseler Schreie aus dem Bilderbuch
- 253 Benedikt Loderer Zeitgenössische Heimatkunde
- 265 Köbi Gantenbein 16 Uhr 11 Minuten – der Liebgott schaltet das Licht aus
- 283 Heinrich Helfenstein Zur Fotografie des Kirchner Museums
- 295 Köbi Gantenbein Die Kapelle im Nebel
- 317 Martin Walder Schöne Gelassenheit: «Sich selber sein. Nicht etwas
darstellen». Die Architekturfilme der Televisiun Rumantscha
- 335 Philip Ursprung Gebaute Bilder: Im Land von Photoshop
- 343 Gerhard Mack Information statt Stimmung
- 355 Stephan Kunz im Gespräch mit Florio Punter Der Spurensucher
- 371 Madlaina Janett Archivansichten. Die Bildersammlungen Graubündens
- 378 Bildnachweis