

**Ruth Michel Richter (Text)**

**Konrad Richter (Fotos)**

# **Wandern wie gemalt Graubünden**

**Auf den Spuren bekannter Gemälde**

# Inhalt

	Geleitwort von Beat Stutzer	8
	Vorwort	11
<b>1</b>	<b>Flims–Foppa–Fidaz–Flims Waldhaus–Caumasee–Conn–Flims Waldhaus</b>	
	»Vorläufig Arbeit genug, wenn auch nicht von der angenehmsten Art«	17
	Giovanni Giacometti, <i>Das Flimser Panorama</i> , 1904	
	<i>Giovanni Giacometti (1868–1933)</i>	36
	<b>Tourinfo 1</b>	38
<b>2</b>	<b>Vrin–Surin–Surcasti–Uors(–Vella)</b>	
	<b>Die Kunst der Topografie</b>	41
	Hans Conrad Escher von der Linth, <i>Von Vrin durch das Lugnetzerthal herab</i> , 1812	
	<i>Hans Conrad Escher von der Linth (1767–1823)</i>	59
	<b>Tourinfo 2</b>	62
<b>3</b>	<b>Tenigerbad–Alp Tenigia–Alp Rentiert–Val Vallesa–Tenigerbad</b>	
	<b>Ein Bild voller Rätsel</b>	65
	Alois Carigiet, <i>Wie lange dauert der Krieg?</i> , 1943	
	<i>Alois Carigiet (1902–1985)</i>	86
	<b>Tourinfo 3</b>	88
<b>4</b>	<b>Zillis–Reischen–Viamala–Hohen Rätien–Thisis</b>	
	<b>Zwischen Himmel und Hölle</b>	91
	Joseph Anton Koch, <i>Die Via Mala</i> , 1804	
	<i>Joseph Anton Koch (1768–1839)</i>	109
	<i>Johann Heinrich Wüest (1741–1821)</i>	111
	<b>Tourinfo 4</b>	112
<b>5</b>	<b>Splügen–Splügenpass–Montespluga</b>	
	<b>Herzergreifender Naturgenuss</b>	115
	Johann Jakob Meyer, <i>Montespluga</i> , 1823; <i>Grande auberge près du col du Mont Splügen</i> , 1835	
	William Turner, <i>Splügen (P of Spluga)</i> , 1843	
	<i>Johann Jakob Meyer (1787–1858)</i>	142
	<i>William Turner (1775–1851)</i>	144
	<b>Tourinfo 5</b>	146

6 Lenzerheide–Val Sporz–Tgantieni–Piz Scalottas–Alp Nova–Alp Lavož–  
Alp Stätz–Sartons–Heidsee–Lenzerheide

Lenzerheide – von der Viehweide zum Ferienparadies 149

Carl Moos, **Lenzerheide**, 1936

Pierre Monnerat, **Lenzerheide**, 1946

Rudolf Stüssi, **Schweizerhof**, 1996

Carl Moos (1878–1959) \_\_\_\_\_ 171

Pierre Monnerat (1917–2006) \_\_\_\_\_ 172

Rudolf Stüssi (geb. 1947) \_\_\_\_\_ 173

Tourinfo 6 \_\_\_\_\_ 174

7 Savognin–Plang la Curvanera–Nassegl–Tussagn–Rudnal–Tinizong–  
Julia-Ufer–Savognin Curt

»Ich strebte immer weiter hinauf in die Höhe« 177

Giovanni Segantini, **Kühe an der Tränke**, 1888; **Strickendes Mädchen**, 1888;

**Bei der Schneeschmelze**, 1888

Giovanni Segantini (1858–1899) \_\_\_\_\_ 200

Tourinfo 7 \_\_\_\_\_ 203

8 Davos Wildboden–Frauenkirch–Monstein–Jenisberg–Station Wiesen–  
Landwasserviadukt–Filisur

»Hier lernt man tiefer sehen und weiter eindringen ...« 207

Ernst Ludwig Kirchner, **Sertigtal im Herbst**, 1925/26;

**Brücke bei Wiesen**, 1926; **Sertigweg**, 1937

Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938) \_\_\_\_\_ 232

Tourinfo 8 \_\_\_\_\_ 234

9 Guarda–Bos-cha–Chanoua–(Plan Chamuera)–Ftan–Ftan Pitschen–Scuol

Stiller Meister aus dem Engadin 239

Edgar Vital, **Plavna**, 1908; **Ftan Pitschen**, um 1925;

**Mühle von Ftan**, 1942

Edgar Vital (1883–1970) \_\_\_\_\_ 264

Tourinfo 9 \_\_\_\_\_ 267

10 Winterwanderung Celerina–Stazer Wald–Pontresina–San Gian–Celerina–  
Samedan–Celerina

»Ich bin verbannt worden in die Landschaft« 271

Otto Dix, **San Gian im Winter**, 1938;

**Zwischen Samaden und St. Moritz**, 1938

Otto Dix (1891–1969) \_\_\_\_\_ 292

Tourinfo 10 \_\_\_\_\_ 294

## Vergoldete Landschaft 297

Emil Cardinaux, *Les Grisons*, 1919*Emil Cardinaux (1877–1936)* ..... 316

Tourinfo 11 ..... 318

## »Von blauem Glanz, von blauen Schatten trunken ...« 321

Ferdinand Hodler, *Silvaplannersee im Herbst*, 1907Niklaus Stoecklin, *Abend am Silsersee*, 1949*Ferdinand Hodler (1853–1918)* ..... 342*Niklaus Stoecklin (1896–1982)* ..... 344

Tourinfo 12 ..... 346

## Raus Paradies 349

Giovanni Giacometti, *Il ponte al sole*, 1907Augusto Giacometti, *Bergell*, ca. 1915Alberto Giacometti, *Landschaft bei Stampa*, 1952*Augusto Giacometti (1877–1947)* ..... 384*Alberto Giacometti (1901–1966)* ..... 386

Tourinfo 13 ..... 388

## Der Meisser-Blick auf Chur 391

Leonhard Meisser, *Winterlandschaft bei Chur*, 1931*Leonhard Meisser (1902–1977)* ..... 410

Tourinfo 14 ..... 412

## Anhang

Abbildungsverzeichnis und Bildnachweis ..... 415

Die Museen ..... 417

Kleines Kunstglossar ..... 418

Bibliografie (verwendete Literatur) ..... 421

Personenregister ..... 425

Dankel ..... 428