

Rea Brändle

**Wildfremd,
hautnah**

Zürcher Völkerschauen
und ihre Schauplätze
1835–1964

Erweiterte Neuausgabe

Rotpunktverlag

Inhalt

7	Vorwort von Gesine Krüger
12	Zur erweiterten Neuausgabe
14	Erstes Kapitel Feuerländer in Fluntern, ausgestellt bis zum Tod
30	Zweites Kapitel Nubier, Feuerländer, Indianer und Samojuden im Alltag des Plattenwirts
48	Drittes Kapitel Hagenbecks Elefanten und Rekorde, Kalmücken und Singhalesen am See
66	Viertes Kapitel So unscheinbar und doch so spektakulär
76	Fünftes Kapitel Kriegstänze bis zum Überdruß, wilde Frauen und verschiedenste Experten
100	Sechstes Kapitel Automaten im Panoptikum, im Hinterhaus die halbe Welt

124

Siebtes Kapitel

John Glatty aus Sierra Leone und sein Gasthaus
Zum Afrikaner

134

Achtes Kapitel

Indische Dörfer im Sihlhölzli und eine fatale
Verwechslung

156

Neuntes Kapitel

Beriberi im Letzigrund, Erinnerungen an das Negerdorf

170

Zehntes Kapitel

»Alle wahren Menschenfreunde werden aufatmen«:
Ein kurzes Innehalten im Jahr 1925

176

Elftes Kapitel

Die Senegalesenhochzeit im Zürcher Zoo,
sexuelle Fantasien und Bürokratie

198

Zwölftes Kapitel

Internationale Zirkusprogramme, Völkerschau
und Heimatschutz

216

Dreizehntes Kapitel

Unschärfen, Überblendungen, Ausblicke

232

Dokumentation

Die Zürcher Gastspiele und ihre Tourneen

247 Bildnachweis

248 Quellen und Literatur

255 Dank