Jean-Pierre Schlunegger

Bewegtes Leuchten Lueur mobile

Gedichte französisch und deutsch

Ausgewählt und übersetzt von Christoph Ferber Mit einem Nachwort von Barbara Traber

Limmat Verlag Zürich

Inhalt | Table

7	Sandfeuer Feu de grève
9	Neue Welt Monde nouveau
11	See-Nacht Nuit du lac
13	Windrose Rose des vents
15	Halt Escale
17	Quartine Quatrain
19	Immer die gleichen Toujours les mêmes
21	In den Tag hinein Au jour le jour
23	Oktober Octobre
25	Wacholder Genièvre
27	Eingeschnitten in die Rinde Gravé sur écorce
29	Todesbüsche Buissons de la mort
31	Rückkehr Retour
33	Reflexe Reflets
35	Wenn ich allein bin Quand je me trouve seul
37	Wie ein alter Hirsch Comme un vieux cerf
39	Feuer über dem Wasser Feu sur l'eau
43	Dunkle Welt Monde obscur
45	Fluss Rivière
47	Hingehaltene Hand Main tendue
49	Verbotene Richtung Sens interdit
53 .	Freiheit Liberté
55	Hommage Hommage
57	Hymne Hymne
61	Lärchen Mélèzes
63	Ich sage Je dis
65	Gitarre Guitare
67	Cavatina Cavatine
69	Messer Couteau
71	Nacht Nuit
73	Föhn Fœhn
75	Herbst Automnale
77	Lichtung Clairière
79	Ich fahre fort Je continue
81	Maßlose Stadt Ville démesurée

- 83 Flamme | Flamme
- 85 Tanz | Danse
- 87 Graues Ufer | Rivage gris
- 89 Spät in der Nacht | Tard dans la nuit
- 91 Blut | Sang
- 93 Dialog | Dialogue
- 95 Ich höre die Saiten schreien | J'entends crier les cordes
- 97 Morgen | Matin
- 99 Enge Freiheit | Etroite liberté
- 101 Dezember | Décembre
- 103 Poesie meine Blume | Poésie ô ma fleur
- 105 Ungeschützer Raum | Espace indéfendable
- 107 Probe der vier Wahrheiten | Epreuve des quatre vérités
- 109 Gleichgewicht des Traums | Balances du rêve
- 111 Bewegtes Leuchten | Lueur mobile
- 113 Der brennende, feine Regen | La pluie ardente et fine
- 115 Kristall-Raum | Espace de cristal
- 117 Basilikum | Le basilic
- 119 Schwindel | Vertige
- 121 Das Wildschwein | Le sanglier
- 123 Leuchtende Lorbeersträucher | Lauriers luisants
- 125 Der Tod jenseits des Meers | La mort au-delà de la mer
- 127 Das Draußen | Le dehors
- 129 Die Mauer | Le mur
- 131 Die Rose auf dem Meeresgrund | La rose au fond des mers
- 133 Zeitfluss | Rivière du temps
- 135 Das Ohr | L'oreille
- 137 Liebe | Amour
- 139 Räume | Espaces
- 141 Geographie | Géographie
- 143 Schwarzwild | Gibier noir
- 145 Musik | Musique
- 147 Die Himbeersträucher | Les framboisiers
- 149 Die Woge | La vague
- 151 Heckenrose auf Birke | L'églantine au bouleau
- 153 Die Mädchen, die Musik | Les filles, la musique
- 155 Gegen die Nacht schreiten | Marcher contre la nuit
- 157 Granatapfelrot | Rouge grenade

- 159 Die Spiegel der Nacht | Les glaces de la nuit
- 161 Klarheit | Clarté
- 163 Murmeln, um den Tag anzukünden | Murmure pour annoncer le jour
- 165 Unschuld | Innocence
- 167 Nachwort von Barbara Traber