

Peter Hamm

# INS FREIE!

*Wege, Umwege und  
Irrwege in der modernen  
Schweizer Literatur*

Limmat Verlag  
Zürich

## Inhalt

- 7 Wie Biel so klein, so groß oder  
«Wie wenig groß ist die große Welt»  
*Robert Walsers Ort und Ortlosigkeit*
- 31 «Wie eine versunkene Glocke im Abgrund  
der Lieblosigkeit» oder Lob der Blödigkeit  
*Über Robert Walsers «Mikrogramme»*
- 41 Die Zurückgebliebene  
*Über Regina Ullmann*
- 66 Ein Schweizer Simenon  
*Über Friedrich Glauser*
- 75 Ein Verstoßener oder Ordnung und frühes Leid  
*Über Jakob Schaffner*
- 99 Gipfelsturm und Tiefseesog  
*Über Ludwig Hohl*
- 110 Leben in der Frageform  
*Über Max Frisch*
- 125 «Zur Freundschaft verflucht»  
*Der Briefwechsel Max Frisch–Friedrich Dürrenmatt*
- 131 Der arme Mann von Niederbipp oder  
Das Wunder der Wiederholung  
*Lobrede auf den Heinrich-Böll-Preisträger Gerhard Meier*
- 151 Ein Abhandengekommener  
*Der Dichter Walter Gross*
- 169 Der Findling  
*Brambach & Geerk: «Kneipenlieder»*

- 172 Der Fragwürdige  
*Lobrede auf den Volksschriftsteller Peter Bichsel*
- 187 Eine Tochter der Angst  
*Über Adelheid Duvanel*
- 192 Unter Lichtzwang  
*Über Philippe Jaccottet und die Schwierigkeit,  
heute Gedichte zu schreiben*
- 200 Ländlicher Schmerz oder Die Seele des Wallis  
*Zum 100. Geburtstag der Schriftstellerin Corinna Bille*
- 206 Der Kritiker als Künstler oder  
«Geselle Dich zur kleinsten Schar!»  
*Erinnerung an Max Rychner*