

Heiner Fierz
Urban Paintings

Stadtsichten
Stadtfluchten
Stadtleben

Edition Howeg

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 7 |
| | |
| <i>Johanna Wirth Calvo:</i> <i>«Poesie der Baustellen»</i> | 9 |
| | |
| Baustellen | 17 |
| <i>Menschen und Maschinen</i> | 21 |
| <i>Malprojekt Brückenmaschine</i> | 38 |
| | |
| Stadtsichten | 47 |
| <i>Street Art versus Urban Painting</i> | 49 |
| <i>Poster Days</i> | 60 |
| | |
| <i>Jürg Daniel Matthys:</i> <i>«Kunst schaffen – wozu?»</i> | 80 |
| | |
| Stadtfluchten | 83 |
| <i>Fierz' Farben, seine Technik</i> | 84 |
| | |
| Stadtleben | 99 |
| | |
| <i>Paulina Szczesniak:</i> <i>«Wortwechsel» – Im Gespräch mit Heiner Fierz</i> | 101 |
| | |
| <i>Biografie</i> | 118 |
| <i>Ausstellungen</i> | 120 |