

Wolfram Malte Fues

Li Mollet

Elisabeth Wandeler-Deck

Erzählen macht Sinn

mit einem Nachwort von

Florian Neuner

Zeichnungen Umschlag und Inhalt

Heinz Mollet

Edition Howeg

Inhalt

- 5 *Li Mollet*
Ein beinahe geglückter Tag
- 13 *Wolfram Malte Fues*
Skepsis
Begriff
Metapher. Ein Reisebericht
Geschichte
- 27 *Li Mollet*
Tropfen im präfrontalen
check-point
- 41 *Elisabeth Wandler-Deck*
Peripetie I
Peripetie II
Peripetie III
Peripetie IV
Peripetie V
- 85 *Wolfram Malte Fues*
Methode
Zweifel
- 71 *Elisabeth Wandler-Deck*
Die Zweifelhaft und ihr Text
(lauter Sätze)
Parodie reloaded
- 85 *Wolfram Malte Fues*
Parodie
- 101 *Li Mollet*
Safari im Eigenen
- 119 *Wolfram Malte Fues*
Ohne Titel I
- 123 *Elisabeth Wandler-Deck*
Fiktion I
Fiktion II
Fiktion III
Fiktion IV
- 135 *Wolfram Malte Fues*
Ohne Titel II
Ding an sich
Erzählen
- 145 *Li Mollet*
Zimbelgeflecht
- 163 *Wolfram Malte Fues*
Hypothese
- 167 *Elisabeth Wandler-Deck*
Fiktion V
- 173 *Wolfram Malte Fues*
Kategorie
Analyse
- 179 *Li Mollet*
Eulenflügelschlag im Spiegel
- 197 *Wolfram Malte Fues*
Syntax
- 203 *Elisabeth Wandeler-Deck*
Eyes on Demand
- 213 *Wolfram Malte Fues*
Semiotik
- 233 *Florian Neuner*
Nachwort