

Eva-Maria Houben (Hg.)  
Reihe Wandelweiser · Band 3

# Jürg Frey

Werkbetrachtungen  
Reflexionen  
Gespräche

Edition Howeg

## INHALT

Vorwort	7
Gespräch „so Sachen ...“. Komponisten-Porträt an der Universität Dortmund, 18./19. Februar 2004	10
Eva-Maria Houben Möglichkeiten des Hörens – eine Annäherung an ältere Schlüssel- kompositionen Jürg Freys	17
Samuel Vriezen The othertimely	37
Dante Boon Now that things are so simple, there's so much to do – looking at Jürg Frey's scores	45
Dominic Lash The colour of music: brief speculations prompted by Jürg Frey's <i>Streichquartett 2</i>	50
Jack Callahan <i>Ohne Titel (2 Violinen)</i> and the concept of "blandness"	56
Torsten Möller Leervolumina, Färbungen. Der Komponist Jürg Frey	84

Eva-Maria Houben	Jürg Frey: <i>Pianist, alone (1)</i> – Antoine Beuger: <i>pour être seul(e), sans réserve</i>	98
Eva-Maria Houben	Jürg Frey: <i>Wer macht das Stück?</i>	107
Gespräch	<i>Landschaft mit Wörtern.</i> Jürg Frey im Gespräch mit Thomas Adank	112
Jürg Frey	Weite der Landschaft, Tiefe der Zeit. Notizen	134
Jürg Frey	Die unerforschten Tiefen der Zeichen	145
Jürg Frey	Wege durch komplexes Brachland	153
Jürg Frey	Und weiter ging's	156
Jürg Frey	Architektur der Stille	163
Jürg Frey	Es gibt das Leben	165
Kurzbiografie		168

Diskografie	171
Werkverzeichnis	
Kompositionen	174
Installationen	199
Editionen	200
Nachweise	201
Autoren	204