

Eva-Maria Houben, Burkhard Schlothauer (Hg.)
Reihe Wandelweiser · Band 2

Antoine Beuger

Werkanalysen und Hintergründe

Edition Howeg

INHALT

Vorwort der Herausgeber	7
Eva-Maria Houben	
Fragen – Was in Kompositionen Antoine Beugers zu hören ist	10
Burkhard Schlothauer	
Zellular – <i>ce qui passe</i> für flöte im Kunstbunker München (Mai 2004)	57
Kathryn Pisaro	
Vielfältige Schattierungen des Klanges Variable Griffe in Antoine Beugers <i>calme étendue</i> für oboe	66
Burkhard Schlothauer	
Langzeitwerke: Musik-Zeit-Leben-Raum	86
Doris Kösterke	
Neunstündige Insel	105
James Saunders	
Zeit ist niemandes Eigentum Ein E-Mail-Interview mit Antoine Beuger	110
Hubert Steins	
Auch-da-Sein – man ist nie allein da! Eine Radiosendung mit Antoine Beuger	134

Antoine Beuger	
Texte	144
Johannes vom Kreuz	
Der Geistliche Gesang	160
Johannes vom Kreuz	
Die Dunkle Nacht	176
Kurzbiografie	180
Diskografie	182
Werkliste	185
Nachweise	198
Autoren	200