

Musik mit Globi

Eine Reise durch die Welt der Töne

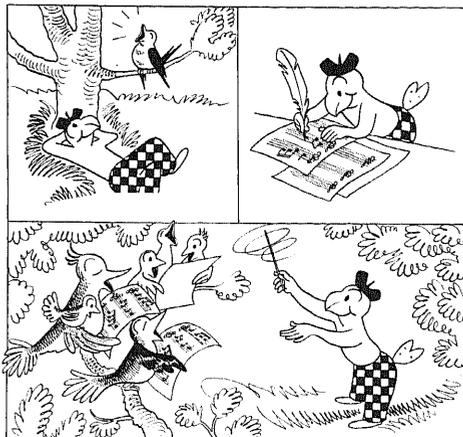
Herausgeber: Globi Verlag

Illustrator: Daniel Müller

Autorin: Liz Sutter

Layout: Giorgio Chiappa

Fachlektorat: Philip Bartels



Inhaltsverzeichnis

| | |
|----|---|
| 6 | Wie Musik uns verzaubern kann |
| 10 | Was gibt es zu hören? |
| 12 | Komm, wir machen Ton-Salat! |
| 14 | Wie alle voneinander lernen |
| 20 | Was es zum Singen alles braucht |
| 22 | Grosse Gefühle – gesungen und getanz |
| 27 | Holzblasinstrumente und warum sie so heissen |
| 28 | Wie die Musik uns Beine macht |
| 29 | Wir wirbeln durch die Tanzgeschichte |
| 32 | Musikalische Begegnungen |
| 34 | Von schwingenden Saiten |
| 36 | Die Familie der Streichinstrumente |
| 38 | Die grosse Oper |
| 43 | Ein Leben für die Musik |
| 47 | Von Tasten und Hämmern |
| 49 | Wien, die Hauptstadt der Musik |
| 52 | So klingt es schön zusammen |
| 54 | Wer macht mit wem welche Musik? |
| 55 | Das grosse Vorbild |
| 60 | Mit dem Körper Musik hören |
| 63 | Melodien im Gepäck |
| 66 | Die Musikmaschine |
| 70 | Blechblasmusik und alter Jazz |
| 74 | Töne festhalten – mit Papier und Schreibzeug |
| 76 | Töne festhalten – mechanisch, elektronisch, digital |
| 78 | Globis erster Auftritt |
| 80 | Das kannst du auch lernen |
| 82 | Lampenfieber |
| 86 | Wo lernt man was? |
| 87 | Express durch die Musikgeschichte – 10 000 Jahre Spiel und Gesang |

