

Alfred Reber

**„Zur Liebe ist  
das menschliche Herz  
geschaffen“**

**Betrachtungen zu Gotthelfs Wirken**

Mit einem Geleitwort von  
Barbara Mahlmann-Bauer

Berchtold Haller Verlag

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort – Für Gotthelf mit Leib und Seele .....	5
Inhaltsverzeichnis .....	9
Jeremias Gotthelf – Begleiter in sechzig Jahren .....	12
Frühling und Jugend beim Prediger und Erzähler Gotthelf .....	15
Jeremias Gotthelf – veralteter Moralist oder „Weltkultur- erbe“? .....	28
„Mystik der Schriftstellerei“ .....	28
Gotthelf-Ausgaben bis 1900 – vom Gipfel des Erfolgs in die Fast- Vergessenheit .....	29
Gotthelf-Ausgaben bis 1954 – Aufstieg zu höchster Popularität – die 42-bändige Rentsch-Ausgabe .....	30
Demontage – Kampf um ein neues Gotthelfbild .....	32
Gedenkjahr 1997 – neues Interesse an Gotthelf .....	34
Gedenkjahr 2004 – Impulse für eine neue Gesamtausgabe .....	35
Erste Schritte zur Historisch-kritischen Gesamtausgabe .....	39
<b>Jeremias Gotthelf – viel gerühmt und viel getadelt</b> .....	41
Gotthelf – ein schriftstellernder Landpfarrer? .....	41
Gotthelf ein „Heimatsdichter“? – Mensch und Landschaft .....	45
Gotthelf – ohne ästhetische Zucht, formlos .....	49
Der Volksschriftsteller als Pädagoge und Sozialreformer .....	54
<b>Betrachtungen zu Gotthelfs Sprache</b> .....	57
Gotthelfs Theologie und seine Sprache .....	57
Betrachtung eines Gotthelf-Textes .....	62
Verhältnis Hochsprache – Mundart .....	68
<i>Hochdeutsch – Mundart – Gotthelfs „Mischsprache“</i> .....	68
<i>Kritik an Gotthelf – Gotthelfs Antwort</i> .....	73
<i>Eine „schöne“ Geschichte neben einer „wahren“ Geschichte</i> .....	74
<i>Der „bezeichnendste Ausdruck“ – vom schwierigen Übersetzen</i> .....	77
Von der Macht des Wortes .....	80
<b>„... daß man bauen könnte auf jedes Wort als auf einen Felsen ...“</b> .....	83
Vikar Albert Bitzius über Pfarramt und Sprache .....	83

Jeremias Gotthelf – politischer Mahner und Kämpfer .....	89
Gegenwart: „Kollateralschaden“, „Altenplage“ .....	91
<b>Jeremias Gotthelf über Musik und über den Wert des Gesangs .....</b>	<b>95</b>
Gegen Virtuosenkult und seine Auswirkungen .....	95
Gotthelfs Musik: Gesang und Orgel – das alte „Psalmenbuch“ ....	97
Gesang in den Schulen .....	105
Neue Töne: Die Gellertlieder .....	106
Volkslieder – Gottlieb Jakob Kuhn .....	110
Alle Menschen „tragen in sich schöpferische Kraft“ .....	113
Neues Kirchengesangbuch 1853 .....	114
<b>Vom richtigen und falschen Umgang mit Menschen – zu Jeremias Gotthelfs Roman „Anne Bäbi Jowäger“ .....</b>	<b>119</b>
Kurpfuscherei und Schulmedizin .....	119
<i>Überblick über den Inhalt</i> .....	119
<i>Der Auslöser: Aufklärungsschrift gegen Kurpfuscherei</i> .....	124
<i>Woher kommt Kurpfuscherei? – Vom Anekdotischen zum Grundsätzlichen</i>	127
Einblick in die Jowägerwelt .....	129
Richtige und falsche Seelsorge .....	135
<i>Der alte Pfarrer von Gutmütigen – ein Vorbild</i> .....	135
<i>Der Vikar – Kurpfuscher an der Seele</i> .....	139
<i>Pfarrer und Arzt</i> .....	143
Von einer volkstümlichen Aufklärungsschrift zu einem Stück Weltliteratur .....	145
Falsche und richtige Erziehung .....	147
<i>Anne Babis Kurpfuscherei in der Erziehung</i> .....	147
<i>Die richtige Einstellung zum Kind</i> .....	151
<b>Menschen im Strom der Zeit .....</b>	<b>154</b>
Das „Gesetz des Wechsels“ .....	154
Erscheinungsformen des Wechsels .....	156
<i>Wachstum der Städte – Aufkommen der Eisenbahn</i> .....	156
<i>Agrarmodernisierung</i> .....	157
Wie Menschen auf das „Gesetz des Wechsels“ antworten .....	158
Von der Erziehungsbedürftigkeit der Menschen .....	161
<i>Mias, Peter Käser und ihre Helfer</i> .....	161

<i>Peter Käfers Meditation über das Wesen des Menschen</i> .....	166
<i>Der Handwerksgehilfe Jakob – ein Opfer des Zeitgeistes</i> .....	168
Menschenbildung in unsicheren Zeiten .....	169
<i>Gotthelfs Kritik an der Schule</i> .....	170
<i>Bildung auch für Erwachsene</i> .....	172
<i>Erwachsenenbildung „avant la lettre“</i> .....	175
<b>Eine unpolitisch-politische Predigt des Vikars Albert Bitzios</b> .....	179
<b>Armut – „eigentliches Pestübel unserer Zeit“</b> .....	190
Armennot im 19. Jahrhundert in der Schweiz .....	190
<i>Das neue Gesicht der Armut</i> .....	190
<i>Armutsbilder aus der Schweiz</i> .....	192
Jeremias Gotthelf – Kämpfer für soziale Gerechtigkeit .....	196
<i>Verdingkinderelend</i> .....	196
<i>Armennot und Trunksucht</i> .....	199
Jeremias Gotthelf – Reformier im Geiste Pestalozzis .....	203
<i>Pestalozzi: Gesellschaft, Erziehung, Bildung</i> .....	203
<i>Gotthelfs Einsatz für eine bessere Volksschule</i> .....	207
<i>„Es werden allezeit Arme sein im Lande ...“</i> .....	210
<b>Segen und Fluch des Geldes</b> .....	218
Frühes 19. Jahrhundert – Jeremias Gotthelf .....	218
<i>Unterschiedliche Einstellungen zum Geld</i> .....	218
<i>Gotthelfs bestürzende Aktualität</i> .....	220
Spätes 19. Jahrhundert – Gottfried Keller .....	222
<b>Vom Zusammenleben der Menschen</b> .....	230
Vom Weltausschnitt zur Weltbühne .....	230
<i>Die Käseerei in der Vohfreude</i> – ein Überblick .....	233
Auseinandersetzung mit Geschichte und Zeitgeist .....	237
Käseereien – Teil der Agrarmodernisierung – ihre sozialen Auswirkungen .....	241
Anfang des Romans – Weltbühne und „Mistlachen“ .....	243
Die Käsegemeinde – Widerstreit von Eigennutz, Neid und Gemeinwohl .....	247
Die guten Gegenkräfte .....	251
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	259