

Dieter Kirsch/John H. Robinson

*Die Lautentabulatur
im Stift St. Paul im Lavanttal*

*The lute manuscript in the
monastery of St. Paul im Lavanttal*

Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort der Herausgeber	V
Editors' Foreword	VI
Einleitung	VII
Die Lautenhandschrift im Kunstkabinett der Stiftsbibliothek St. Paul im Lavanttal (A-SPL KK 35)	VII
Physische Beschreibung	VII
Die Wasserzeichen	IX
Die Tabulatureinträge	IX
Die Schreiber	X
Beurteilung	XI
Ignaz Füglin	XI
Introduction	XII
The lute manuscript in the art collection in the monastery library of St. Paul im Lavanttal (A-SPL KK 35)	XII
Physical description	XII
The watermarks	XIV
The tablature entries	XIV
The scribes	XV
Evaluation	XV
Ignaz Füglin	XVI
Kritischer Bericht / Critical commentary	XVII
Bibliographie / Bibliography	XXXVI
Handschriften / Manuscripts	XXXVI
Drucke / Prints	XLII
Neuausgaben / Modern editions	XLIV
Konkordanz zwischen Originalhandschrift, Faksimile und neuer Tabulatur Concordances between original manuscript, facsimile and tablature	XLV
Faksimiles / Facsimiles	1
Die neu gesetzte Tabulatur / New setting of the tablature	40