

Klaus Merz

Das Gedächtnis der Bilder

Texte zu Malerei und Fotografie

Werkausgabe
Band 5

Herausgegeben von Markus Bundi

Inhalt

9 Der gestillte Blick

Sehstücke

- 13 Seoul im Mai
15 Aarau
18 Der Autodidakt
21 Madonna
24 Po
27 Spitzenkräfte
30 Modelle
33 Liberté. Et Patrie. Oder die Katzenliebe
37 Mit hundert Zungen
40 Bürgerliche Dämmerung
43 Raste
45 Nicht nur in Hildesheim
48 Verkleidungen der „Notdurft“
51 Nicht vorgesehen
54 Blätter wenden
57 Stunden der Wahrheit
60 In der Nibelungenhalle
63 Au revoir les enfants
66 Sizilien, November 1989
69 Vergessen und Erinnern oder
Der Bikini-König
72 Image anonyme
75 Zu „Flusslandschaft“
77 Am Auslug
78 Denkmal
81 Lumpenhund. Liebster

83	Noname-Ritter
86	Reiterlos
88	Bloomsday. Aus dem Leben der Angestellten
90	Am Tisch des Herrn, hoch geht's nicht her
92	... und hätten eine Straßenlampe im Visier
94	Vorläufig ruht der Mann
96	Unser Mann in Pamplona
98	Hodler in China
100	Maß nehmen an diesem Gesicht
102	Die Hooligans sind abgezogen
104	Was für ein Kind
108	Mit Kafka in Paris
112	Kamera läuft
115	Maria am Morgen
119	Das leuchtende Dutzend
122	Sehrausch
126	Out of Buckingham
130	Wogend im Wald
133	Zu „Alles über die Alpen in 7 Bänden“
135	Auf der Hand
136	Nordportal
138	Der Geist vom Albigüetli
140	Vor der Wand
142	Schlafes Bruder
144	Vor der Arche
146	Der gelüftete Schuh
148	Turnerabend
150	Innendienst
153	Zu „Hafen aller Schiffe 2010“
154	Güter-Umschlag

Aussicht mit Zimmer

- 157 Zu Fotos aus Hotelzimmern
 von Stephan Schenk

Aus dem Rahmen

- 187 Passagier
190 Tiefe Himmel. Weite Welt
192 Museum
196 In den Staub geschrieben
198 Sechs Reflexe
201 Behutsame Nähe
210 Sieben Legenden
217 Hotel
220 Zu „Suprematistisches Tram“
222 Fadenbruch

Kunos große Fahrt

- 235 Mit Bildern von Hannes Binder
- 251 Editorische Notiz
253 Klaus Merz
255 Literatur- und Bildnachweis