

PETER WIDMER

Die traumatische Verfassung  
des Subjekts

Band I. Das Körperbild und seine Störungen

Unveröffentlichte Aufsätze

VERLAG TURIA + KANT  
WIEN-BERLIN

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| <b>Einleitung</b> .....                                       | 7  |
| <b>I. Teil: Zum Körperbild</b> .....                          | 16 |
| 1. Körperbild und Angst .....                                 | 16 |
| Epistemologie, Körperbild und Angst .....                     | 16 |
| Das Subjekt als traumatisiertes .....                         | 18 |
| Angst .....   | 23 |
| Körperbild .....  | 33 |
| Die Funktionen des Ichs für das menschliche<br>Erkennen ..... | 43 |
| Zusammenhänge zwischen Angst und Körperbild ..                | 49 |
| Das Fehlen des Körperbildes als Psychose .....                | 51 |
| Restitution des Körperbildes .....                            | 54 |
| 2. Chinesische Zeichen (Kanjis) als Körperbilder, ....        | 57 |
| Anhang (2016) .....   | 62 |
| 3. Körperbild, Trauma, Zeitlichkeit des Psychischen ..        | 64 |
| I. Mehrdeutigkeit des Körperbildes .....                      | 64 |
| II. Körperbild und Spiegelstadium .....                       | 69 |
| III. Anthropomorphisierungen .....                            | 74 |
| IV. Gegenspieler des Körperbildes:<br>das Traumatische .....  | 79 |
| V. Und die Zeit? .....  | 84 |
| VI. Zeit und Körperbild .....                                 | 89 |
| VII. Trieb und Zeit .....                                     | 92 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>II. Teil: Der Eigenname</b> .....             | 97  |
| Der Eigenname und seine Buchstaben .....         | 97  |
| <b>III. Teil: Affekte</b> .....                  | 125 |
| 1. Angst und Scham .....                         | 125 |
| Was sind Affekte? .....                          | 125 |
| Angst bei Freud .....                            | 127 |
| Stefan Zweigs Novelle <i>Angst</i> .....         | 132 |
| Die Angst bei Lacan .....                        | 135 |
| Das Paradigma der Gottesanbeterin .....          | 139 |
| Scham: Freuds Auffassung .....                   | 145 |
| Lacan gegen Sartre .....                         | 146 |
| Angst und Scham .....                            | 154 |
| 2. Bemerkungen und Fragen zu «Kant mit Sade» ... | 156 |

PETER WIDMER

Die traumatische Verfassung  
des Subjekts

Band II. Unfassbare Zeitlichkeit

Unveröffentlichte Aufsätze

VERLAG TURIA + KANT  
WIEN-BERLIN

## **III. Teil (Fortsetzung aus Band 1): Affekte . . . . . 7**

### 3. Hilflosigkeit und Übertragung in Kleists

|  |    |
|--|----|
| «Das Erdbeben von Chile» . . . . .                               | 7  |
| Einleitung . . . . .   | 7  |
| Zusammenfassung: «Das Erdbeben von Chile» . . . . .              | 8  |
| Hilflosigkeit in psychoanalytischer Sicht . . . . .              | 10 |
| Merkmale der Übertragung . . . . .                               | 15 |
| Zusammenhang zwischen Hilflosigkeit und<br>Übertragung . . . . . | 17 |
| Kleists analytischer Blick . . . . .                             | 20 |
| Epilog . . . . .   | 25 |

### 4. Die Hilflosigkeit (in) der Psychoanalyse . . . . . 29

|  |    |
|--|----|
| I. Ursachen der Hilflosigkeit . . . . .              | 29 |
| II. Erleben der Hilflosigkeit . . . . .              | 34 |
| III. Ausgang aus der Hilflosigkeit . . . . .         | 38 |
| IV. Unvermögen und Unmöglichkeit bei Lacan . . . . . | 49 |
| V. Gottes Hilflosigkeit . . . . .                    | 51 |

## **IV. Teil: Zeitlichkeit . . . . . 57**

### 1. Otto Rank und das Trauma der Geburt . . . . . 57

### 2. Die Graphen des Begehrens – zeittheoretisch . . . . . 72

|   |    |
|---|----|
| I. Begehren, Subjekt und Objekt . . . . . | 72 |
| II. 1. Graph . . . . .                    | 75 |
| III. 2. Graph . . . . .                   | 76 |

|  |     |
|--|-----|
| IV. 3. Graph   | 80  |
| V. 4. Graph  | 83  |
| VI. Interpretation von Fort-da   | 89  |
| 3. Zeit und Affekte  | 97  |
| I. Affekte und Daseinsanalyse  | 97  |
| II. Körper und Affekte   | 101 |
| III. Die besondere Situierung der Affekte bei<br>Freud und bei Heidegger | 105 |
| IV. Zeitlichkeit des Triebs  | 107 |
| V. Drei Zeiten im Subjekt  | 108 |
| VI. Folgerungen und Ausblick   | 119 |
| VII. Fragen  | 121 |
| 4. Zeitlichkeit und Körper   | 122 |