

PETER WIDMER

Die traumatische Verfassung
des Subjekts

Band I. Das Körperbild und seine Störungen

Unveröffentlichte Aufsätze

VERLAG TURIA + KANT
WIEN-BERLIN

Inhalt

Einleitung	7
I. Teil: Zum Körperbild	16
1. Körperbild und Angst	16
Epistemologie, Körperbild und Angst	16
Das Subjekt als traumatisiertes	18
Angst	23
Körperbild	33
Die Funktionen des Ichs für das menschliche Erkennen	43
Zusammenhänge zwischen Angst und Körperbild ..	49
Das Fehlen des Körperbildes als Psychose	51
Restitution des Körperbildes	54
2. Chinesische Zeichen (Kanjis) als Körperbilder,	57
Anhang (2016)	62
3. Körperbild, Trauma, Zeitlichkeit des Psychischen ..	64
I. Mehrdeutigkeit des Körperbildes	64
II. Körperbild und Spiegelstadium	69
III. Anthropomorphisierungen	74
IV. Gegenspieler des Körperbildes: das Traumatische	79
V. Und die Zeit?	84
VI. Zeit und Körperbild	89
VII. Trieb und Zeit	92

II. Teil: Der Eigenname	97
Der Eigenname und seine Buchstaben	97
III. Teil: Affekte	125
1. Angst und Scham	125
Was sind Affekte?	125
Angst bei Freud	127
Stefan Zweigs Novelle <i>Angst</i>	132
Die Angst bei Lacan	135
Das Paradigma der Gottesanbeterin	139
Scham: Freuds Auffassung	145
Lacan gegen Sartre	146
Angst und Scham	154
2. Bemerkungen und Fragen zu «Kant mit Sade» ...	156

PETER WIDMER

Die traumatische Verfassung
des Subjekts

Band II. Unfassbare Zeitlichkeit

Unveröffentlichte Aufsätze

VERLAG TURIA + KANT
WIEN-BERLIN

III. Teil (Fortsetzung aus Band 1): Affekte 7

3. Hilflosigkeit und Übertragung in Kleists

«Das Erdbeben von Chile»	7
Einleitung	7
Zusammenfassung: «Das Erdbeben von Chile»	8
Hilflosigkeit in psychoanalytischer Sicht	10
Merkmale der Übertragung	15
Zusammenhang zwischen Hilflosigkeit und Übertragung	17
Kleists analytischer Blick	20
Epilog	25

4. Die Hilflosigkeit (in) der Psychoanalyse 29

I. Ursachen der Hilflosigkeit	29
II. Erleben der Hilflosigkeit	34
III. Ausgang aus der Hilflosigkeit	38
IV. Unvermögen und Unmöglichkeit bei Lacan	49
V. Gottes Hilflosigkeit	51

IV. Teil: Zeitlichkeit 57

1. Otto Rank und das Trauma der Geburt 57

2. Die Graphen des Begehrens – zeittheoretisch 72

I. Begehren, Subjekt und Objekt	72
II. 1. Graph	75
III. 2. Graph	76

IV. 3. Graph	80
V. 4. Graph	83
VI. Interpretation von Fort-da	89
3. Zeit und Affekte	97
I. Affekte und Daseinsanalyse	97
II. Körper und Affekte	101
III. Die besondere Situierung der Affekte bei Freud und bei Heidegger	105
IV. Zeitlichkeit des Triebs	107
V. Drei Zeiten im Subjekt	108
VI. Folgerungen und Ausblick	119
VII. Fragen	121
4. Zeitlichkeit und Körper	122