

Stéphane Boutin / Marc Caduff / Georges Felten /
Caroline Torra-Mattenklott / Sophie Witt (Hgg.)

Fest/Schrift

Für Barbara Naumann

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2019

Inhaltsverzeichnis

Stéphane Boutin, Marc Caduff, Georges Felten, Caroline Torra-Mattenklott, Sophie Witt Vorrede	13
---	----

Pascale Osterwalder: Festzeit (1)

Apéro riche

Anke Bennholdt-Thomsen Rilkes „nichtmehr begriffenes Fest“ – begreifbar im Spiegel der russischen Avantgarde?	31
---	----

Sabine Mainberger streitfest: Artaud und Picasso	41
---	----

Caroline Torra-Mattenklott Italienisch-deutsche Fuge. Ein Gastmahl in Goethes <i>Italienischer Reise</i>	51
--	----

Peter von Matt Papagenos Geschwätzigkeit. Die Subversion der Geschlechterhierarchie im sinnlichen Fest	65
--	----

Sandro Zanetti „jnwendig voller figur“. Figur – Schrift – Fest	77
--	----

Auftakt

Berthold Tuercke Gesänge und Zwischentöne für Mezzosopran und Klavier	95
--	----

Pascale Osterwalder: Festzeit (2)

Gründungsfeste und Gedenkfeiern

Günter Peters

Götterspeise.

Prometheus und das Gründungsmahl der Menschheit in Mekone 113



Thomas Fries

Das erste Fest.

Ursprung von Musik und Sprache, Wiege der Völker (Rousseau) 119



Sarah Möller

What a Blast!

Zu Julian Rosefeldts *Manifesto* 127



Ulrich Stadler

Über die Aneignung fremder Erinnerungen.

Saša Stanišićs Roman *Vor dem Fest* 133



Kalendarische Feste

Alexander Honold

Das Fest der Erzählung.

Kalenderpoetik in Thomas Manns *Josephs-Romanen* 141



Christian Kiening

Der literarische Festkalender 147



Davide Giuriato

Das Weihnachtsfest 153



David Wagner

Festtage, drei mal drei 159



Eigenzeiten des Fests

Mireille Schnyder
Einladung zum Fest 169
⌚ ↔ ↕ 🎯 🍷

Christiaan Lucas Hart Nibbrig
Präludium zur Geschichte der musikalischen Pause.
Eine Skizze 173
⌚ 🎵

Edgar Pankow
... wie sie fallen.
Von der Bedeutung des Festes und dem Fest der Bedeutungslosigkeit 179
⌚ 🍷 📖 ✍️ ❤️ 🌐

Pascale Osterwalder: Festzeit (3)

Rausch und Kommunion

Achim Geisenhanslüke
Politik des Erhabenen.
Nietzsches dionysische Feste 191
🌿 ↔ ↕ 🍷 🎵 ✍️

Wolfram Groddeck
Fest bleibt Eins 197
🌿 ↕ ↔ 📖 🍷

Barbara Handwerker Küchenhoff
Der Rausch des Festes in Stefan Zweigs Roman
Ungeduld des Herzens 203
🌿 🎯 🍷 🍷 ❤️

Marc David Hoffmann
„Das größte, beste, herrlichste menschliche Wesen,
das Gott geschaffen hat“.
Goethes Ankunft in Weimar – ein Fest für Wieland 209
↔ 🍷 ❤️

Rüdiger Görner
„Mein Festtag bist Du.“
Zu Rainer Maria Rilkes Gedichten *Dir zur Feier* 215
↔ ❤️ ✍️ 📖

Intermedialität

Stéphane Boutin

Jedes Bild ein musikalisches Fest der Schrift.

Differenz und Intensität bei Xavier Dolan 223



Klaus Müller-Wille

Esprit versprühen.

Märchenhafte Feste und festliche Märchen

bei Hans Christian Andersen 231



Margrit Wyder

Meyer, Egmont und die Parzen.

Intermediale Bezüge im medizinischen Bestseller der Goethezeit 237



Martina Läubli

Wir sind wehrlos, wir schauen.

Über Matthias Grünewalds Isenheimer Altar schreiben 245

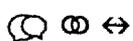


Geschwätzigkeit

Rolf-Peter Janz

Hochzeiten, märkisch.

Zu Fontanes *Stechlin* 251



Klaus R. Scherpe

„Aus purer Langeweile“.

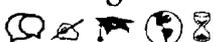
Wie Fontane zwei Kapitel lang eine Wahlparty feiern lässt 255



Alain Claude Sulzer

In Abwesenheit von Frau Naumann.

Ein Dialog in schriftlicher Form 261



Pascale Osterwalder: Festzeit (4)

Festessen

Gundolf S. Freyermuth

Nach Santa Barbara.

Feiern im Film; am Beispiel der Adaptionen von *The Postman Always*

Rings Twice 269



Ursula Caffisch-Schnetzler und Thomas Richter

Zwei Perspektiven auf Goethes Gedicht *Diné zu Coblenz im Sommer 1774* 277



Anna Büsching

„Es muß eine Art Limonade sein“.

Blixen und Wittgenstein bitten zum Fest 289



Toasts und Brindisi

Hans-Georg von Arburg

Kullur, Kallar, Barbara.

Feststimmung im urmodernen Zürich 297



Marco Baschera

Ein Fest der Sprache 305



Michael Altrogge

Ich suche mein Weinglas 311



Therese Frey Steffen

Gender Literatur Kultur.

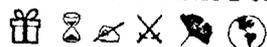
FestSchrift des Graduiertenkollegs *Gender Studies* 313



Festgaben

Ulrike Steierwald

Der Lorbeer zum Fest – Die Konfiguration der Flüchtigkeit 319



Hartmut Eggert
 „Pfingsten das liebliche Fest war gekommen“.
 Wer las und liest Goethes *Reineke Fuchs*?
 Festgaben und literarische Sozialisation 329
 🎁 🏴 🖋️ 📖 🌿

Felix Philipp Ingold
 Festgeschrieben 335
 🎁 📖 🌐 🎭 🌟

Glückwunsch-Telegramm 339
 🎁 📖

Pascale Osterwalder: Festzeit (5)

Theater-Feste

Andreas Kilcher
 Dionysische Epiphanie und die Ambivalenz des Schönen.
 Agathon auf dem Bacchusfest 345
 🎭 ❤️ 📖 🖋️ 🎵 ✨

Sophie Witt
 „Ist's erlaubt, daß ihr so einen Lärmen macht?“
 Therapie/Spiel und Fest/Schrift mit Goethes *Lila. Ein Festspiel
 mit Gesang und Tanz* 353
 🎭 🌟 🎁 ↔ 📖 🌿

Anja Lemke
 Zeremoniell „in effigie“.
 Zum Hochzeitsfest in Büchners *Leonce und Lena* 359
 🎭 🗄️ 🌟 🌐

Gunda Zeeb
 Das Fest im Festival 365
 🎭 ↔ 🎯 🌐

Bälle und Maskeraden

Lothar Müller
 Die Bauta und der Pierrot.
 Giacomo Casanova und die Masken 373
 🎭 🏴 ❤️ 📖

Monika Kasper
„C’est une délicieuse chose de circuler dans toute la création“.
Madame Bovary als Fest 381
👤 ♥ ✂ ✨ ↕

Georges Felten
Knotenpunkt Papierschlange.
Zu den *Tableaux vivants* im *Grünen Heinrich* (1854/55) 389
👤 ✍ ✂ ♥ + 📖

Veronika Sellier
Das Internationale Arbeitsamt lädt zum Ball 395
👤 🎵 ✨ ♀ ♥ 💧

Sergej Rickenbacher
Ein Fest der Phantasmie.
Italo Calvinos kleine olfaktorische Kulturpoetik
in der Erzählung *Il nome, il naso* 401
👤 👤 ♥ + ✂

Strittige Feste

Ulrich Johannes Beil
Traumatische Hochzeit.
Fest und Exzess in Jonas Lüschers *Frühling der Barbaren* 409
💧 ☉ 🍷 ✨ +

Frauke Berndt
Fatales Fest.
Johann Wolfgang Goethes Singspiel *Die Fischerin* 415
💧 🍷 ☉ 🎵 👤 📖

Karl Wagner
Robert Walsers (verpatzte) Feste 421
💧 📖 ⌚ 🕒

Philipp Theisohn
Party's over.
Geschichten vom Ende des Hedonismus 427
💧 🍷 ✨ 👤 🌐 +

Pascale Osterwalder: Festzeit (6)

Feste des Denkens und Schreibens

Franziska Struzek-Krähenbühl

Das Fest des Denkens.

Martin Heideggers seinsphilosophische Bestimmung des Festes 437



Gary Wetz

Mit jedem Wort ein neues Fest.

Feste der Zeichen zwischen Sinn und Sinnlichkeit bei Roland Barthes 443



Aris Fioretos

Meine Zunge, die nie vergessen kann 451



Pascale Osterwalder: Festzeit (7)