

Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze (Hg.)

# Über Schuhe

Zur Geschichte und Theorie der Fußbekleidung

[transcript]

# Inhalt

---

Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze, Roman Wild

## **Einleitung**

Seite 9

Birgit Haase

## **»Walking in Crocodile«**

Modische Damenschuhe aus Reptilleder

Seite 21

Rosita Nenno

## **Roger Vivier und der Modelldienst der *S.A. Laboremus*, Paris**

Seite 35

Gertrud Lehnert

## **Luxus**

Positionen und Konzepte

Seite 47

Katharina Tietze

## **Schönenwerd–New York**

Abendschuhe von *Bally*

Seite 59

Anna-Brigitte Schlittler

## **»Bally-Schuhe sind tonangebende Modeschöpfungen«**

Schuh-Design im Zweiten Weltkrieg

Seite 73

Kerstin Kraft

## **Alltags(schuh)moden der 1930er und 1940er Jahre**

Seite 93

Roman Wild

## **Zu den Konjunkturen des Modeschuhs und den Kontroversen um Schuhmode in der Schweiz (1920–1950)**

Seite 111

Tobias Ehrenbold  
**Sportlich, gummibesohlt und patriotisch:  
Die ersten *Sneakers* aus der Schweiz**  
Seite 129

Daniel Späti  
**»Funktionale« Schuhe**  
Die Entwicklung der Gebrauchsschuhe, deren  
Ausdifferenzierung und die Schnittstellen zur Mode  
Seite 139

Nike U. Breyer  
**»Tragen Sie nur gute Lederschuhe, die der Form der Füße  
entsprechen«**  
Zwei Schweizer Initiativen zur Förderung  
der Fußgesundheit  
Seite 157

Maria Spitz  
**Der sportlich-elegante Herr der 1930er Jahre**  
Seite 173

Christopher Breward  
**Gestaltete Männlichkeit**  
Der Herrenschuh und die Moderne  
Seite 185

**Autorinnen und Autoren**  
Seite 207

**Bibliografie**  
Seite 211