

Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze (Hg.)

Über Schuhe

Zur Geschichte und Theorie der Fußbekleidung

[transcript]

Inhalt

Anna-Brigitte Schlittler, Katharina Tietze, Roman Wild

Einleitung

Seite 9

Birgit Haase

»Walking in Crocodile«

Modische Damenschuhe aus Reptilleder

Seite 21

Rosita Nenno

Roger Vivier und der Modelldienst der S.A. Laboremus, Paris

Seite 35

Gertrud Lehnert

Luxus

Positionen und Konzepte

Seite 47

Katharina Tietze

Schönenwerd–New York

Abendschuhe von *Bally*

Seite 59

Anna-Brigitte Schlittler

»Bally-Schuhe sind tonangebende Modeschöpfungen«

Schuh-Design im Zweiten Weltkrieg

Seite 73

Kerstin Kraft

Alltags(schuh)moden der 1930er und 1940er Jahre

Seite 93

Roman Wild

Zu den Konjunkturen des Modeschuhs und den Kontroversen um Schuhmode in der Schweiz (1920–1950)

Seite 111

Tobias Ehrenbold
**Sportlich, gummibesohlt und patriotisch:
Die ersten *Sneakers* aus der Schweiz**
Seite 129

Daniel Späti
»Funktionale« Schuhe
Die Entwicklung der Gebrauchsschuhe, deren
Ausdifferenzierung und die Schnittstellen zur Mode
Seite 139

Nike U. Breyer
**»Tragen Sie nur gute Lederschuhe, die der Form der Füße
entsprechen«**
Zwei Schweizer Initiativen zur Förderung
der Fußgesundheit
Seite 157

Maria Spitz
Der sportlich-elegante Herr der 1930er Jahre
Seite 173

Christopher Breward
Gestaltete Männlichkeit
Der Herrenschuh und die Moderne
Seite 185

Autorinnen und Autoren
Seite 207

Bibliografie
Seite 211