

PETRA MOSER

Nah am Tabu

Experimentelle Selbsterfahrung und erotischer Eigensinn

In Robert Walsers »Jakob von Gunten«

Inhalt

Vorwort | 7

Einleitung:

Der Bildungsroman/»Jakob von Gunten« als seine Kontrafaktur?/

Zum Verhältnis von Erziehungswissenschaft und Literatur | 9

Das Selbstexperiment – sein Ethos und die Lust an ihm | 17

Unzarter Griff und governantenhaftes »Huch«/

Erste Blicke auf das Selbstexperiment in »Jakob von Gunten« | 21

Das Selbstexperiment von 1905 | 29

Vermutungen | 30

Motive | 33

Literarische Vorbilder? | 41

Ein literarisches Nachbild | 48

Das Timbre des »herrschaftlichen Dieners« | 52

Exkurs: »Hochwohlgeboren« und sein »gehorsamer Diener«

– Der Brief des J. J. Orandt – | 63

Die »kugelrunde Null« als Metapher des Widerspruchs | 67

Der Roman von 1909:

Experimentelle Selbsterziehung und erotischer Eigensinn | 69

Jakob und die Zöglinge | 73

Jakob und das Fräulein | 81

Jakob und der Vorsteher | 88

Die Namen und die Epitheta | 90
Die Orte: Das Kontor und die inneren Gemächer | 93
Vom Befehl zum Geständnis/Jakobs Provokationslust | 97
Die Aufhebung der erzieherischen Asymmetrie | 110
Exkurs: Ein szenisches Interpretationsangebot | 112
Jenseits der europäischen Kultur? | 118

**Experiment und Erfahrung im Raum der ästhetischen Fiktion/
Die Kunst als Schule der Aufmerksamkeit und der unbefangenen Moral
bei Dewey | 125**

**Nah am Tabu/Walter Benjamin, Gustav Wyneken und
das Lehrer-Schüler-Verhältnis in »Jakob von Gunten«/
Der pädagogische Eros und die Reformpädagogik/Missbrauch
und Sprachlosigkeit/Walsers »zerschnittenes Ich-Buch« und die Diffusion
von Identität/Nah am Tabu und darüber hinaus | 135**

Literatur | 165

Abbildungsverzeichnis | 175

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Den Angaben zur Herkunft lässt sich im Literaturverzeichnis weiter nachgehen.

Abbildung 1: Photo Robert Walser 1905 in der Wohnung seines Bruders Karl in Berlin-Charlottenburg. Aus: *Echte* 2008, S. 179.

Abbildung 2: Photo Robert Walser im Herbst 1905. Aus: *Echte* 2008, S. 181.

Abbildung 3: Titelblatt zu: »Der herrschaftliche Diener. Ein Lehrbuch zum Selbstunterricht.« [Autor: G. Manthei]

Abbildung 4: Photo von Dieneranwärtern in G. Mantheis Berliner Dienerschule 1901. Aus: *Echte* 2008, S. 180.

Abbildung 5: Unveröffentlichte Briefe von Robert Walser an Frieda Mermet vom Januar/Februar 1915. Kopie der Originalbriefe

Abbildung 6: Titelblatt zu »Der herrschaftliche Diener wie er sein soll. Eine Selbstinstruktion« von J. Orandt von 1885.

Abbildung 7: Anleitung zum Serviettenbrechen in S. Freuthals »Die Dienerschule« [1913].

Abbildung 8: Titelblatt zu S. Freuthals »Die Dienerschule« [1913].

Abbildung 9: Photo in: Heinrich Prinz Reuß: »Der korrekte Diener« von 1900.

Abbildung 10: Brief J. J. Orandts vom 20. Juli 1885. Im Besitz der Verfasserin.

Abbildung 11: Probenphoto zur Inszenierung des »Jakob von Gunten« von 2000. (Ralf Emmerich)

Abbildung 12: Probenphoto zur Inszenierung des »Jakob von Gunten« von 2000. (Ralf Emmerich)

Abbildung 13: Probenphoto zur Inszenierung des »Jakob von Gunten« von 2000. (Ralf Emmerich)

Abbildung 14: Stellungnahme des Wickersdorfer Lehrerkollegiums zur Verurteilung Wynekens. Beilage zu Gustav Wynekens Schrift »Eros« von 1921.

Abbildung 15: Titelblatt zu Gustav Wynekens Schrift »Eros« von 1921.