

Jürgen Pachtenfels

*Ferne Berge im Sonnenschein*

Mit Goethe durchs Berner Oberland

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

FRANKFURT A.M. • LONDON • NEW YORK

## *Inhalt*

Einleitung.....	7
Von Frankfurt nach Weimar .....	9
Im Zwiespalt zwischen Dichtung und Lebenswirklichkeit.....	9
Durchs Berner Oberland .....	25
Die Schweiz zur Zeit Goethes .....	25
Im alten Bern .....	27
Unterwegs von Bern nach Thun .....	33
Auf dem Thunersee.....	43
Unterseen (vormals Undersewen).....	47
Unterwegs ins Tal von Lauterbrunnen (Lüterbrunn).....	51
Faszination Staubbach Lauterbrunnen.....	60
Eine beschwerliche Bergtour auf den Obersteinberg .....	75
Auf nach Grindelwald! .....	87
Hinauf zur Grossen Scheidegg .....	101
Rosenloui und Reichenbachtal.....	107
Der Reichenbachfall bei Meiringen – und eine ungute Überraschung .....	124
Eine Gefahren-Etappe bei Nacht in der Grimselregion .....	129
Nach Stimmungstief: „Alle wieder umkehren!“ .....	139
Endlich in Meyringen .....	148
Ein UNESCO-Weltnaturerbe.....	153
Durch das untere Haslital nach Brienz .....	157
Ein unverhoffter Kontakt mit der Familie von „Petern“ .....	168
Wie „Petern“ zu Goethe kam.....	169
Buntes Volksleben in Brienz .....	177
In der „Taverne zur Tracht“, Brienz.....	181

Der Brienersee.....	188
Wieder in Unterlachen (Interlaken) .....	197
Wiederssehen mit einem alten Bekannten.....	199
Sirenengesänge auf dem Thunersee.....	202
Ein Besuch bei den Beatushöhlen am Thunersee .....	206
Über Thun zurück nach Bern.....	211
Ein Kurzbesuch im Emmental .....	213
Rückblickende Betrachtungen zum Berner Oberland .....	215
Zurück in Weimar .....	219
Alte Probleme in neuem Gewand .....	219
Mit Pflegesohn Peter im „Gartenhaus“ in Weimar .....	221
Peter im Schatten von Goethe .....	224
Ein schwieriges Leben .....	229
Arno Pötzsch: ein bekannter Nachfahre von Peter .....	231
Der Rückzug von Charlotte von Stein .....	235
Eine kurze Ehe mit Christiane Vulpius.....	239
Allmähliches Ende der Goethe-Epoche in Weimar .....	242
Im Zwiespalt zwischen Zeitlichkeit und Ewigkeit .....	246
Der alternde Goethe .....	251
Sein Ruhm in der Nachwelt.....	260
Zusammenfassende Schlussbeurteilung.....	265
Anmerkungen.....	267
Quellen-Nachweise.....	275
Anhang.....	283
Einige Worte zum Verfasser.....	283
Weitere Schriften des gleichen Verfassers: .....	284
Einige Stimmen zum letzten Werk „Marsch nach Rom“ .....	287