

LES PREMIÈRES ŒUVRES 1583

JACQUES DEVAULX

# NAUTICAL WORKS

ŒUVRES NAUTIQUES — NAUTISCHE WERKE

*Edited by*

JEAN-YVES SARAZIN

*In collaboration with*

ÉLISABETH HÉBERT

*The copy used for printing belongs to the*  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

*Directed and produced by*  
BENEDIKT TASCHEN

TASCHEN

## INTRODUCTION

Jean-Yves Sarazin  
A Navigational Treatise of Exceptional Opulence  
Un traité de navigation d'apparat exceptionnel  
Ein Seefahrertraktat von einzigartiger Pracht  
- 10 -

GERHARD HOLZER  
Jacques Devaulx and Cartography in the Renaissance  
Jacques Devaulx et la cartographie de la Renaissance  
Jacques Devaulx und die Kartografie in der Renaissance  
30

Françoise Doray & Jean-Yves Sarazin  
Jacques Devaulx and Le Havre in the 16th Century  
Jacques Devaulx et Le Havre au XVI<sup>e</sup> siècle  
Jacques Devaulx und Le Havre im 16. Jahrhundert  
- 70 -

Josette Méasson  
Iconography  
L'iconographie  
Die Ikonografie  
- 85 -

Marie-Thérèse Castanet & Véronique Hauguel-Thill  
Cosmography  
La cosmographie  
Die Kosmografie  
- 98 -

Véronique Hauguel-Thill  
The Volvelles  
Les volvelles  
Die Volvelten  
- 108 -

Élisabeth Hébert  
Latitude  
La latitude  
Die geografische Breite  
118

Élisabeth Hébert  
Longitude  
La longitude  
Die geografische Länge  
- 128 -

Véronique Hauguel-Thill  
Calendars and Tides  
Calendriers et marées  
Kalender und Gezeiten  
- 138 -

Marie-Thérèse Castanet  
Cartography  
La cartographie  
Die Kartografie  
148

# CONTENTS

SOMMAIRE  
INHALT

## APPENDIX

Composition  
of the Manuscript  
Composition du manuscrit  
Aufbau  
des Manuscripts  
– 166 –

Summary of the Folios  
Résumé des folios  
Zusammenfassung der Folios  
– 167 –

Glossary  
Glossaire  
Glossar  
– 182 –  
Index  
– 184 –

Selected Bibliography  
Bibliographie sélective  
Auswahlbibliografie  
– 185 –

FACSIMILE OF THE  
ORIGINAL MANUSCRIPT  
OF 1583

Jacques Devaulx  
The First Works  
Les premières œuvres  
Die ersten Werke  
– 192 –