

# Rilkes Korrespondenzen

Herausgegeben von  
Alexander Honold  
und Irmgard M. Wirtz

# Inhalt

ALEXANDER HONOLD • IRMGARD M. WIRTZ Rilkes Korrespondenzen. Das Briefwerk als Medium kommunikativer Selbstentwürfe und literarischer Interaktion . . . . .	7
JÖRG SCHUSTER Brief-Bewegungen. Rainer Maria Rilkes Epistolographie . . . .	17
STEPHAN KAMMER Schlechte Einheit. Zur Epistolarität des Erzählens in Rilkes <i>Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> . . . . .	33
ERICH UNGLAUB Edition oder Suchen, Finden und Verwandeln von Texten: <i>Briefe an einen jungen Dichter</i> . . . . .	53
ALEXANDER HONOLD Ein Durchgang, kein Haus. Rilkes Briefwechsel mit Lou Andreas-Salomé als Reflexionsmedium einer transitorischen Alltäglichkeit . . . . .	83
TORSTEN HOFFMANN »Aber ich bin ein Ungeschickter des Lebens« Figuren des Scheiterns in Rilkes Briefwechsel mit Lou Andreas-Salomé . . . . .	107
JÖRG PAULUS Dichterkorrespondenz im Geschäftsgang Ein Brief an Rilke in der Umgebung von Richard Dehmels Briefkopierbuch IV (nebst drei Briefen Rilkes an Dehmel von Anfang 1906) . . . . .	127

MANFRED KOCH	
Vom Werk des Gesichts zum Herzwerk. Rilkes Briefwechsel mit Magda von Hattingberg . . . . .	149
GESINE BEY	
»Dort, in der Buchhandlung, traf ich [...] eine seltsame Frau«. Rilke in Briefen über Angela Guttman (1919-1922) . . . . .	163
CHRISTOPH KÖNIG	
»Faites la récolte, la première récolte d'Amour«. Rilkes Korrespondenz mit Frauen und deren Niederschlag in seinen Gedichten . . . . .	179
MARTINA KING	
»Pathmos ist eine dürre Insel«: briefliche Selbst-Fiktionalisierung beim späten Rilke . . . . .	203
BRIGITTE DUVILLARD	
Die Korrespondenz zwischen Rainer Maria Rilke und Marietta de Courten: Inventar der Briefe . . . . .	227
FRANZISKA KOLP	
Korrespondenzen aus Rilkes letztem Lebensjahr Rilkes Briefwerk . . . . .	243
ILMA RAKUSA	
Marina Zwetajewas Beziehung zu Rainer Maria Rilke Die Korrespondenz und ihr Kontext . . . . .	263
Kurzbiografien . . . . .	281
Abbildungsverzeichnis . . . . .	287

# Abbildungsverzeichnis

- Umschlag: Rilkes Adressbuch mit der Aufschrift ADRESSES, SLA  
Bern, Schweizerisches Rilke-Archiv, Signatur: Ms\_D\_47, Foto:  
Simon Schmid, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.
- S. 22: Rainer Maria Rilke/Lou Andreas-Salomé: Briefwechsel, hg.  
von Ernst Pfeiffer, Zürich/Wiesbaden 1952, S. 124.
- S. 25: Deutsches Literaturarchiv, Marbach.
- S. 137: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, DA: Br: Brief-  
kopierbuch (BKB) III, Bl. 401-402 und Z: Br: 443-444.
- S. 139: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, DA: Br: BKB  
IV.
- S. 143: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, DA: Br: BKB  
IV: Bl. 242v-243r.
- S. 171: Graphische Sammlung, Schweizerische Nationalbibliothek,  
Bern.
- S. 228: Fondation Rilke, Sierre.
- S. 231: © Nathalie Barberini-de Courten, Fondation Rilke, Sierre.
- S. 236: Fondation Rilke, Sierre.
- S. 237: Fondation Rilke, Sierre.
- S. 248: Schweizerisches Literaturarchiv, Bern, Schweizerisches Rilke-  
Archiv, Sammlung Ouwehand, ERW-04-610.
- S. 252: Schweizerisches Literaturarchiv, Bern, Schweizerisches Rilke-  
Archiv, Sammlung Ouwehand, Ms\_B\_13/2.
- S. 258: Schweizerisches Literaturarchiv, Bern, Schweizerisches Rilke-  
Archiv, Sammlung Ouwehand, Ms\_B\_12/3.