

Mareike Schildmann

Poetik der Kindheit

*Literatur und Wissen
bei Robert Walser*



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

I. Kinderkult/ur

1. Aporien der Bildung. Walsers unwissende ›Kinder‹	39
2. Verkindlichung I. Bildung im ›Jahrhundert des Kindes‹	55
3. ›Die Welt des Kindes‹. Dichtung als Epistemologie	65
4. Dichterspiele. Kindlichkeit als ästhetischer Effekt	82

II. Körperbildung

1. Lebens/re/form und Lebenswissen. Strategien der Verjüngung	96
2. Reformschulen. Bildung durch Übung in <i>Jakob von Gunten</i>	117
2.1 Degenerierte Wissensordnungen	117
2.2 Übungen, praktisch. Revitalisierung im Zeichen des Rhythmus.	123
2.3 Übungen, theoretisch. Selbst- und Lebensführung im Zeichen des Takts	138

III. Entwicklungsanomalien

1. Un/normale Entwicklungen. Entwicklungswissen und Kindheit um 1900	152
2. Frühreife und Degeneration.	165
3. <i>Fritz Kochers Aufsätze</i> . Frühreife im Medium des Texts	179

IV. Psychometrik, Psychotechnik

1. Intelligenzprüfungen. Testergebnisse und Simulationen 194
2. Geisteshygiene und Sinnesphysiologie 215
 - 2.1 Regel und Ausnahme.
Mikrophysiken der Aufmerksamkeit 215
 - 2.2 Zerstreute Literatur. Vom Schulaufsatz zum Feuilleton . . . 235
3. Schlechte Gewohnheiten. Willens- und
Charaktererziehung 249

V. Genealogien. Geschichte/n der Kindheit

1. Kindheit und Bildungsroman 265
2. Kindheit erzählen. Suspensionen des Anfangs 275
3. (Auto-)biographische Fiktion und Institution 288
4. Geschichtsvergessenheit. Das Präsens der Kindheit 293
5. Generationenbrüche. Elternlose Kinder, kinderlose Eltern . . . 303
6. Junggesellenliteratur. Adoptierte/Adaptierte Kinder 314

VI. (Wieder) Schreiben Lernen

1. Schreibkrämpfe. Re-entry 325
2. *Fritz Kochers Aufsätze*. Schreiben als Körper- und
Medientechnik um 1900 344
3. Die Gymnastik des Schreibens 350
4. »Schreiben scheint vom Zeichnen abzustammen.«
Bild und Schrift 362
5. Vor- und Abschrift. Techniken der Reproduktion 370

VII. Pathologien der Kindheit

1. Kindlich – Kindisch. Pathos und Verheißung des Idioten . . .	382
2. Ästhetische Infantilismen. Kunst und Schizophrenie	399
3. Psychiatrische Aufschreibesysteme. Krankheit und Lebensnarration	413
4. Verkindlichung II. Kindheit als Effekt der Psychiatrie	421
4.1 Der Geisteskranke, das ›unerzogene Kind‹. Die Psychiatrie als pädagogische Anstalt	421
4.2 Entmündigte Reden. Von Schützlingen und Schutzbefohlenen	428
 Schluss	 437
 Siglenverzeichnis	 454
Quellen	454
Forschungsliteratur.	467
Abbildungsverzeichnis	492
Dank	493
Personenregister	494