

TU 481:4

Verwunschene Orte

Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle

Herausgegeben von Andreas Mauz
und Ulrich Weber

WALLSTEIN · CHRONOS

Inhalt

Vorwort	7
ANDREAS MAUZ Verwunschene Orte. Zur Einführung in Thematik und Band . . .	9
JÜRGEN FOHRMANN Der Ort der Nicht-Orte: Utopien	35
MARCEL LEPPER Theorien der Utopie: ein Projekt der emphatischen Moderne?	51
MATÍAS MARTÍNEZ Erzählte Orte zwischen Realität und Fiktion Die Liverpool Street Station in W. G. Sebalds <i>Austerlitz</i>	63
DOMINIK MÜLLER Von Seldwyla nach Barbarswila. Werkübergreifende poetische Topographien bei Gottfried Keller, Otto F. Walter, Gerhard Meier und Gerold Späth	77
Dürrenmatts Orte in Fotografien von Simon Schmid Teil I: Bielersee	99
RUDOLF KÄSER Kontemplation und Entortung. Landschaftswandel in Gedichten Erika Burkarts	113
ULRICH WEBER Das Dorf als subjektiver Kosmos und Gedächtnisraum: Gerhard Meiers »Amrainer Tetralogie«	135

Dürrenmatts Orte in Fotografien von Simon Schmid Teil 2: Neuenburgersee	161
SIMON ZUMSTEG	
»Burgatorio«. Über Hermann Burgers Topographesken	177
MAGNUS WIELAND	
Bücherspektren: Die Bibliothek als »verwünschter« Ort	203
MARTIN ZINGG	
»Mit allem Verlorenen gehe ich hinein in die erwachende Stadt«. Gertrud Leuteneggers Romane <i>Vorabend</i> und <i>Matutin</i>	229
GERTRUD LEUTENEGGER • MARTIN ZINGG	
Schattenwirklichkeiten, verwünschte Orte Ein Gespräch mit Gertrud Leutenegger	245
Kurzbiografien	257
Bildnachweise	261