

Florian Trabert

GOTTFRIED KELLER

Inhalt

I. Gottfried Kellers Aktualität – 9

II. Zeittafel – 15

III. Leben und Werk – 19

 Grafik: Keller kompakt – 22/23

IV. Voraussetzungen, Grundlagen und Werkaspekte – 37

 1. Keller als realistischer Autor – 37

 2. Keller als Schweizer Autor – 47

 3. Gattungen – 55

V. Novellen – 61

 1. Die Leute von Seldwyla – 61

 Pankraz, der Schmoller – 66

 Romeo und Julia auf dem Dorfe – 71

 Spiegel, das Kätzchen – 80

 Kleider machen Leute – 87

 2. Weitere Novellenzyklen Kellers – 95

 Sieben Legenden (Der heilig-schlimme Vitalis) – 95

 Züricher Novellen (Das Fähnlein der sieben Aufrechten) – 102

 Das Sinngedicht (Die Berlocken) – 109

VI. Romane – 117

 1. Der grüne Heinrich – 117

 Der grüne Heinrich als Bildungsroman – 123

 Der grüne Heinrich als Künstlerroman – 135

Religionskritik in Der grüne Heinrich –	141
Die Zweitfassung von Der grüne Heinrich –	149
2. Martin Salander –	153
VII. Lyrik (Jesuitenlied, Winternacht, Abendlied) –	157
Grafik: Wichtige Punkte –	166/167
VIII. Wirkung –	169
IX. Literatur –	179
Glossar –	187
Abbildungsverzeichnis –	197
Register –	204