

# LITERATUR KOMPAKT

Herausgegeben von Gunter E. Grimm

Tectum

# Inhalt

- I. Die Lust an der Katastrophe. Dürrenmatts Aktualität – 9
- II. Zeittafel – 15
- III. Leben und Werk – 21
  - Grafik: Dürrenmatt kompakt – 36/37
- IV. Voraussetzungen, Themen, Werk-Aspekte – 39
  - 1. Ausgangspositionen eines Autors – 39
  - 2. Hauptthemen, Motive, Bilder – 48
  - 3. Gattungen, Schreib- und Stil Tendenzen – 61
  - Grafik: Wichtige Punkte – 76/77
- V. Die Korrumpierung der Welt – Das dramatische Werk – 79
  - 1. Gestaltungen des Grotesken. Zur Dramaturgie des Einfalls – 79
  - 2. Auf der Suche nach der eigenen Bühnenform.  
Das dramatische Frühwerk – 88
  - 3. Rache, Mut und Korruption (*Der Besuch der alten Dame*) – 99
  - 4. Spiel mit der Apokalypse (*Die Physiker*) – 110
  - 5. Unsterblichkeit als Stigma (*Der Meteor*) – 121
  - 6. Rückzug von der Bühne. Das dramatische Spätwerk – 132
- VI. Weltmodell Labyrinth – Das erzählerische Werk – 139
  - 1. Zwischen Existentialismus und Unterhaltung.  
Frühe Erzählungen und Romane – 139
  - 2. Die Macht des Zufalls. Die Kriminalromane – 145
  - 3. Das Erinnerungsprojekt *Stoffe* – 161
  - 4. Untergangsszenarien (*Der Winterkrieg in Tibet*) – 169

5. Gefangen im Spiegelkabinett (*Minotaurus. Eine Ballade*) – 180

6. Experimentelles Erzählen. Das Prosa-Spätwerk – 200

VII. Intermediale Wirkung – Der Roman *Das Versprechen*  
und seine Verfilmungen – 205

VIII. Literaturverzeichnis – 219

IX. Werkübersichten und Konkordanz – 241

Glossar – 247

Abbildungsverzeichnis – 253

Register – 261

## Abbildungsverzeichnis

- 5 Tagcloud »Friedrich Dürrenmatt«, erstellt mit wordle.net (CC-by-SA 3.0)
- 9 Profilbild Dürrenmatt, eigene Darstellung
- 11 Porträt Georg Büchner, ohne weitere Angaben; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Georg\\_B%C3%BChner.png?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Georg_B%C3%BChner.png?uselang=de); Porträt Franz Kafka, vor 1924; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kafka.jpg>; Porträt Karl Valentin, Ausschnitt aus einer Fotografie mit Liesl Karlstadt, 1933; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:WP\\_Liesl\\_Karlstadt\\_und\\_Karl\\_Valentin.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:WP_Liesl_Karlstadt_und_Karl_Valentin.jpg?uselang=de)
- 14 Martin Abegglen: Landschaft bei Ballenbüel, Konolfingen, Kanton Bern, Schweiz, 2010; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ballenb%C3%BCel,\\_Landschaft.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ballenb%C3%BCel,_Landschaft.jpg?uselang=de) (CC-by-SA 2.0)
- 16 Lotti und Friedrich Dürrenmatt, 1958, aus: Elisabeth Brock-Sulzer: Friedrich Dürrenmatt. Stationen seines Werkes, Zürich, 1960, zwischen S. 48 und 49; Postkartenansicht von Neuchâtel, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_town\\_general\\_view\\_showing\\_the\\_alps\\_Neuchatel\\_and\\_the\\_castle\\_Switzerland.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_town_general_view_showing_the_alps_Neuchatel_and_the_castle_Switzerland.jpg?uselang=de) (CC-by-SA 2.0)
- 17 Züricher Schauspielhaus, © Fotografie von Adrian Michael, 2007; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schauspielhaus\\_Z%C3%BCrich.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schauspielhaus_Z%C3%BCrich.jpg) (CC-by-SA 3.0)
- 19 Porträt Daniel Keel, © Fotografie von Monica Boirar, 1999; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Daniel-Keel-Diogenes-Zuerich-Copyright-Foto-by-Monica-Boirar-aka-Monica-Beurer.jpg> (CC-by-SA 3.0)
- 21 Porträts Hulda und Reinhold Dürrenmatt, um 1915, aus: Dürrenmatt. Sein Leben in Bildern. Hg. von Anna von Planta, Ulrich Weber, Monika Stefanie Boss, Katti Hertzsch, Winfried Stephan, Margaux de Weck. Zürich 2011, Seiten 18 und 19; Porträt Ulrich Dürrenmatt, vor 1908; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:UlrichDuerrenmatt.jpg>
- 22 Ansicht des Berner Bahnhofplatzes, 1930er Jahre; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SVB15wiki.jpg?uselang=de>

- 23 Szenenansicht *Es steht geschrieben*, Zürich, 1946/47, aus: Schauspielhaus Zürich. 1938–1958. Zürich 1958, unpaginiert
- 24 Paul Landowski: Reformationsdenkmal in Genf, 1909, © Fotografie von Wikimedia-User »Mathieu.clabaut«: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ReformationsdenkmalGenf1.jpg> (CC-by-SA 3.0)
- 25 Porträt Bertolt Brecht, 1954, Bundesarchiv, Bild 183-W0409-300 / Kolbe, Jörg / CC-BY-SA; [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_183-W0409-300,\\_Bertolt\\_Brecht.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-W0409-300,_Bertolt_Brecht.jpg) (CC-by-SA 3.0)
- 26 Blick über das ehemalige Wohnhaus Dürrenmatts (heute das Centre Dürrenmatt), © Fotografie von Raoul Fortner, 2004; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Neuchatel\\_CentreDuerrenmatt\\_2004.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Neuchatel_CentreDuerrenmatt_2004.jpg) (CC-by-SA 3.0)
- 31 Friedrich Dürrenmatt: Sacsayhuamàn, Filzstift auf Papier, 1984; <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=326487>. Dort unter dem Titel: »Stadtmauer von Machu Picchu«
- 34f. Darstellung unter Verwendung von: Sòl del Consolat de Mar, València, © Fotografie von Joanbanjo, 2013; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:S%C3%B2l\\_del\\_Consolat\\_de\\_Mar\\_Val%C3%A8ncia.JPG?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:S%C3%B2l_del_Consolat_de_Mar_Val%C3%A8ncia.JPG?uselang=de) (CC-by-SA 3.0), Porträt Albert Einstein, 1930, Bundesarchiv, Bild 102-10447 / CC-BY-SA; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_102-10447,\\_Albert\\_Einstein.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_102-10447,_Albert_Einstein.jpg) (CC-by-SA 3.0); Ansicht des Manuskriptdrucks von Bertolt Brechts Dreigroschenoper (1928), © Fotografie von H.-P. Haack, 2008; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%281928%29\\_Brecht\\_Dreigroschenoper.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%281928%29_Brecht_Dreigroschenoper.jpg) (CC-by-SA 3.0); Adolf Hitler auf dem Nürnberger Reichsparteitag 1933, Bundesarchiv, Bild 146-1982-159-22A / CC-BY-SA; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:N%C3%BCrnberg\\_Reichsparteitag\\_Hitler\\_retouched.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:N%C3%BCrnberg_Reichsparteitag_Hitler_retouched.jpg?uselang=de) (CC-by-SA 3.0); KZ Auschwitz, Einfahrt, 1945, Bundesarchiv, B 285 Bild-04413 / Stanislaw Mucha / CC-BY-SA; [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_175-04413,\\_KZ\\_Auschwitz,\\_Einfahrt.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_175-04413,_KZ_Auschwitz,_Einfahrt.jpg) (CC-by-SA 3.0); Winston Churchill, Franklin D. Roosevelt und Joseph Stalin auf der Jalta-Konferenz im Februar 1945; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yalta\\_summit\\_1945\\_with\\_Churchill,\\_Roosevelt,\\_Stalin.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yalta_summit_1945_with_Churchill,_Roosevelt,_Stalin.jpg); Charles Levy: Atombombenabwurf auf Nagasaki, 9. August 1945; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nagasakibomb.jpg>; Militärische Offensiver der amerikanischen Truppen in Vietnam, Fotografie der US Information Agency, 1961; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ARVN\\_in\\_action\\_HD-SN-99-02062.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ARVN_in_action_HD-SN-99-02062.JPG); Helmut J. Wolf: Aufstellen von Betonblöcken zur Errichtung der Berliner Mauer, August 1961, Bundesarchiv, Bild 173-1321 / CC-BY-SA; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_173-1321,\\_Berlin,\\_Mauerbau.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_173-1321,_Berlin,_Mauerbau.jpg) (CC-by-SA 3.0); Alberto Korda: Che Guevara und Fidel Castro, 1961; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CheyFidel.jpg>; Privatfotografie des sowjetischen Einmarsches in Prag, 1968, © Fotografie von Wikimedia-User »Kerim44«; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oficerowie\\_27\\_pcz\\_w\\_Ilniku.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oficerowie_27_pcz_w_Ilniku.jpg?uselang=de) (als gemeinfrei veröffentlicht); Flower-Power-Bus, © Fotografie von Johannes Aubele, 2004; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flower-Power\\_Bus.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flower-Power_Bus.jpg?uselang=de) (GNU-FDL); Yuriy Abramochkin: Porträt Michail

- Gorbatschow, 1986, RIA Novosti archive, image #359290 / Yuriy Abramochkin / CC-BY-SA 3.0; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RIAN\\_archive\\_359290\\_Mikhail\\_Gorbachev.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RIAN_archive_359290_Mikhail_Gorbachev.jpg) (CC-by-SA 3.0); Boris Babanov: Ansicht der Berliner Mauer, 3. Oktober 1990; RIA Novosti archive, image #428452 / Boris Babanov / CC-BY-SA 3.0; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RIAN\\_archive\\_428452\\_Germany\\_becomes\\_one\\_country.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RIAN_archive_428452_Germany_becomes_one_country.jpg) (CC-by-SA 3.0)
- 36f. Marco Zanoli (wikipedia): Darstellung der Schweizer Kantone gemäß der Festlegung beim Wiener Kongress 1815; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karte\\_Schweiz\\_1815.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karte_Schweiz_1815.png) (CC-by-SA 3.0)
- 38 Walter Jonas: Himalaya, 1951; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Walter\\_Jonas\\_-\\_Himalaya\\_1951\\_Oel\\_auf\\_Leinwand.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Walter_Jonas_-_Himalaya_1951_Oel_auf_Leinwand.jpg?uselang=de) (GNU-FDL)
- 42 Albert Anker: Eine Gotthelf-Leserin, 1884; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert\\_Anker\\_-\\_Eine\\_Gotthelf-Leserin.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert_Anker_-_Eine_Gotthelf-Leserin.jpg?uselang=de)
- 44 Eugen Bracht: Das Gestade der Vergessenheit, 1889; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Das\\_gestade\\_der\\_vergessenheit\\_-\\_Eugen\\_Bracht.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Das_gestade_der_vergessenheit_-_Eugen_Bracht.jpg?uselang=de)
- 45 F.B.: Antiklerikale Karikatur («Von allen Seiten, vom Bischof bis zum Temperenzler, bringen sie uns den Glauben; aber die Versicherung, dass wir genug zum Leben haben und bekommen werden, die bringen sie uns nicht.») In: Nebelspalter 10/1899; <http://www.payer.de/religionskritik/karikaturen9.htm#7>.
- 46 Porträt Søren Kierkegaard nach einer Zeichnung von Niels Christian Kierkegaard, um 1840; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kierkegaard.jpg?uselang=de>; Porträt Immanuel Kant, vor 1804; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Immanuel\\_Kant\\_%28painted\\_portrait%29.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Immanuel_Kant_%28painted_portrait%29.jpg?uselang=de)
- 47 John Singer Sargent: Atlas und die Hesperiden, zwischen 1922-1925; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Singer\\_Sargent,\\_John\\_-\\_Atlas\\_and\\_the\\_Hesperides\\_-\\_1925.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Singer_Sargent,_John_-_Atlas_and_the_Hesperides_-_1925.jpg)
- 48 Aufnahme vom Absturz des Zeppelins »Hindenburg« in Lakehurst am 6. Mai 1937; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hindenburg\\_disaster.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hindenburg_disaster.jpg)
- 49 Luftaufnahme von Bern, © Fotografie von Wikimedia-User »Reaast«, 2005; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bern\\_Luftaufnahme.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bern_Luftaufnahme.png) (als gemeinfrei veröffentlicht)
- 50 Amerikanische Familie beim Fernsehen, 1958, © Fotografie von Evert F. Baumgardner; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Family\\_watching\\_television\\_1958.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Family_watching_television_1958.jpg?uselang=de)
- 54 Manuskriptseite von J.W. Goethes Gedicht Ginkgo biloba, 1815; [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe\\_Ginkgo\\_Biloba.jpg?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe_Ginkgo_Biloba.jpg?uselang=de)
- 55 Pieter Brueghel: Der Turmbau zu Babel, 1563; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pieter\\_Bruegel\\_the\\_Elder\\_-\\_The\\_Tower\\_of\\_Babel\\_%28Vienna%29\\_-\\_Google\\_Art\\_Project\\_-\\_edited.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pieter_Bruegel_the_Elder_-_The_Tower_of_Babel_%28Vienna%29_-_Google_Art_Project_-_edited.jpg)
- 56 Friedrich Dürrenmatt: Turmbau I, 41,3 x 29,2 cm, Tusche (Feder) auf Papier, 1952, © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Schweizerische Eidgenossenschaft

- 58 Friedrich Dürrenmatt: Unheilvoller Meteor, 71,5 x 102 cm, Gouache auf Karton, 1980, © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Schweizerische Eidgenossenschaft
- 60 Atombombentest auf dem Bikini Atoll, 1954; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Castle\\_Ro\\_meo.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Castle_Ro_meo.jpg)
- 63 Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt, © Fotografie von Pia Zanetti, 1968, Abdruck mit freundlicher Genehmigung.
- 68 Darstellung eines Laborversuchs, aus: Louis Figuier: *Les merveilles de l'industrie ou Description des principales industries modernes*. Paris [1873-1877] ; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%22Experience\\_donnat\\_la\\_th%C3%A9orie\\_de\\_la\\_formation\\_dell%27acide\\_sulfurique%22.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%22Experience_donnat_la_th%C3%A9orie_de_la_formation_dell%27acide_sulfurique%22.jpg?uselang=de)
- 71 Allegorische Darstellung der Arithmetik, aus: Gregor Reisch, *Margarita Philosophica*, 1508; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gregor\\_Reisch,\\_Margarita\\_Philosophica,\\_1508\\_%281230x1615%29.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gregor_Reisch,_Margarita_Philosophica,_1508_%281230x1615%29.png)
- 72 Johann Nestroy mit Wenzel Scholz und Carl Carl in »Der böse Geist Lumpazivagabundus«, Kupferstich nach einem Aquarell von Johann Christian Schoeller, 1834, aus: *Wiener Theatralische Bildergalerie*. Jg. 1; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:NestroyLumpazivagabundus.jpg>
- 73 Porträt Frank Wedekind, vor 1918; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frank\\_Wedekind.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frank_Wedekind.jpg)
- 75 Porträt Friedrich Dürrenmatt, 1989, © Fotografie von Elke Wetzig, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Friedrich\\_duerrenmatt\\_19890427.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Friedrich_duerrenmatt_19890427.jpg) (GNU-FDL, CC-by-SA 3.0)
- 76f. Eigene Darstellung
- 80 Wolfgang Heinz in der Rolle als Wallenstein, 1964 im Deutschen Theater, Bundesarchiv, Bild 183-92086-0001 / Hochneder, Christa / CC-BY-SA; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_183-92086-0001,\\_Berlin,\\_Wolfgang\\_Heinz,\\_als\\_Wallenstein.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-92086-0001,_Berlin,_Wolfgang_Heinz,_als_Wallenstein.jpg)
- 81 Wehrmarchaufmarsch auf dem Reichsparteitag in Nürnberg, 1936, Bundesarchiv, Bild 183-1987-0410-503 / CC-BY-SA; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_183-1987-0410-503,\\_N%C3%BCrnberg,\\_Reichsparteitag,\\_Wehrmarch-Aufmarsch.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-1987-0410-503,_N%C3%BCrnberg,_Reichsparteitag,_Wehrmarch-Aufmarsch.jpg?uselang=de) (CC-by-SA 3.0)
- 84 Rekonstruktion des antiken Dionysos-Theaters in Athen, aus: Joseph Kürschner (Hg.): *Pierers Konversationslexikon*, Stuttgart, 1891; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DionysiusTheater.jpg>
- 88 Georg Berger: Hinrichtung der Wiedertäufer auf dem Prinzipalmarkt von Münster, 1607; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:MuensterHinrichtungTaeufer.jpg?uselang=de>
- 89 Friedrich Dürrenmatt, um 1946, aus: Elisabeth Brock-Sulzer: *Friedrich Dürrenmatt. Stationen seines Werkes*, Zürich, 1960, zwischen S. 24 und 25
- 90 Gedenkstein aus dem Jahr 1992 zur Erinnerung an das Attentat auf Hitler am 20. Juni 1944, © Fotografie Wikimedia-User »Brunswyck«, 2011; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wolfsschanze\\_Gedenktafel\\_Stauffenberg-Attentat\\_%282011%29.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wolfsschanze_Gedenktafel_Stauffenberg-Attentat_%282011%29.JPG) (CC-by-SA 3.0)

- 91 Romulus Augustulus Münze, © Fotografie von Classical Numismatic Group, Inc. <http://www.cng-coins.com>; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:RomulusAugustus.jpg?uselang=de> (CC-by-SA 3.0)
- 94 Friedrich Dürrenmatt in Berlin, 1952, aus: Elisabeth Brock-Sulzer: Friedrich Dürrenmatt. Stationen seines Werkes, Zürich, 1960, zwischen S. 36 und 37
- 94 Abbildung von einer Reproduktion der Statue des Aristophanes (zwischen 450 und 444 v. Chr. in Athen bis 380 v. Chr.), im Akademischen Kunstmuseum Bonn; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aristofanes.jpg>
- 96 Szenenansicht *Ein Engel kommt nach Babylon*, Zürich, 1953/1954, aus: Schauspielhaus Zürich. 1938–1958. Zürich 1958, unpaginiert
- 99 Friedrich Dürrenmatt mit Oskar Wälterlin, um 1955, aus: Schauspielhaus Zürich. 1938–1958. Zürich 1958, unpaginiert
- 101 Mosaikdarstellung des Sophokles, Köln, um 250, © Fotografie von Willy Horsch, 2011; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philosophenmosaik\\_k%C3%B6ln\\_Sophokles\\_von\\_Athen.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philosophenmosaik_k%C3%B6ln_Sophokles_von_Athen.jpg?uselang=de)
- 102 Therese Giehse in der Rolle der Claire in *Der Besuch der alten Dame* (zusammen mit Fred Tanner und Gustav Knuth), Zürich, 1955/1956, aus: Schauspielhaus Zürich. 1938–1958. Zürich 1958, unpaginiert
- 106 Brunnen Kreislauf des Geldes von Karl-Henning Seemann von 1977, © Fotografie von Muratov Vitold, 2005; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%90%D0%B0%D1%85%D0%B5%D0%BD.%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F.jpg?uselang=de>
- 107 Der geblendete Ödipus, Theaterfotografie von Albert Greiner, vor 1905; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oedipus.jpg> (GNU-FDL, CC-by-SA 3.0)
- 111 Friedensstreik von 800 Frauen in der Nähe des UN-Sitzes in New York, © Fotografie von Phil Stanziola, 1962; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Women\\_Strike\\_for\\_Peace\\_NYWTS.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Women_Strike_for_Peace_NYWTS.jpg)
- 114 Porträt Max Planck, vor 1947; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max\\_planck.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max_planck.jpg); Porträt Erwin Schrödinger, 1933; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Erwin\\_Schr%C3%B6dinger.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Erwin_Schr%C3%B6dinger.jpg); Niels Bohr und Albert Einstein, Fotografie von Paul Ehrenfest, 1925; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Niels\\_Bohr\\_Albert\\_Einstein\\_by\\_Ehrenfest.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Niels_Bohr_Albert_Einstein_by_Ehrenfest.jpg); Porträt Werner Heisenberg, 1933, Bundesarchiv, Bild183-R57262/CC-BY-SA; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild183-R57262\\_Werner\\_Heisenberg.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild183-R57262_Werner_Heisenberg.jpg) (CC-by-SA 3.0); Godfrey Kneller: Isaac Newton, 1689; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:GodfreyKneller-IsaacNewton-1689.jpg?uselang=de>
- 117 Joseph-Nicolas Robert-Fleury: Galileo vor dem Inquisitionstribunal, 1847; [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Galileo\\_before\\_the\\_Holy\\_Office.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Galileo_before_the_Holy_Office.jpg)



- 119 Andreas Brugger: Darstellung des König Salomon, in der Katholischen Pfarrkirche St. Ulrich und Magnus in Bodnegg, 1779, © Fotografie von Andreas Praefcke, 2012; [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bodnegg\\_Pfarrkirche\\_Deckengem%C3%A4lde\\_06.jpg?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bodnegg_Pfarrkirche_Deckengem%C3%A4lde_06.jpg?uselang=de)
- 123 Friedrich Dürrenmatt mit seinem Fernrohr in Neuchâtel, 1980, © Fotografie von Barbara Klemm, Abdruck mit freundlicher Genehmigung
- 125 Rembrandt: Die Auferweckung des Lazarus, um 1630; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rembrandt\\_Harmensz.\\_van\\_Rijn\\_-\\_The\\_Raising\\_of\\_Lazarus\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rembrandt_Harmensz._van_Rijn_-_The_Raising_of_Lazarus_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=de)
- 128 William Hogarth: Die schlafende Gemeinde, 1736; <http://www.payer.de/religionskritik/karikaturen18.htm>
- 135 Porträt Francisco Franco, 1969, aus: Revista Argentina, Siete Dias Ilustrados, Edition Extra, May 1969; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franco0001.PNG?uselang=de>
- 137 Streik in der Danziger Schiffswerft im August 1980, © Fotografie von Erazm Ciolek; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert\\_Camus,\\_gagnant\\_de\\_prix\\_Nobel,\\_portrait\\_en\\_buste,\\_pos%C3%A9\\_au\\_bureau,\\_faisant\\_face\\_%C3%A0\\_gauche,\\_cigarette\\_de\\_tabagisme.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert_Camus,_gagnant_de_prix_Nobel,_portrait_en_buste,_pos%C3%A9_au_bureau,_faisant_face_%C3%A0_gauche,_cigarette_de_tabagisme.jpg); Aufnahme von Jaruzelski anlässlich eines Besuchs des rumänischen Staatschefs Ceausescu in Polen, 1984; <http://www.comunismulinromania.ro/Arhiva-foto/Politica-externa/Politica-externa-XXIII.html>
- 138 Friedrich Dürrenmatt: Labyrinth II: Der verängstigte Minotaurus, 25,5 x 36 cm, Tusche (Feder) auf Papier, © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Schweizerische Eidgenossenschaft
- 139 Porträt Albert Camus, 1957; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert\\_Camus,\\_gagnant\\_de\\_prix\\_Nobel,\\_portrait\\_en\\_buste,\\_pos%C3%A9\\_au\\_bureau,\\_faisant\\_face\\_%C3%A0\\_gauche,\\_cigarette\\_de\\_tabagisme.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert_Camus,_gagnant_de_prix_Nobel,_portrait_en_buste,_pos%C3%A9_au_bureau,_faisant_face_%C3%A0_gauche,_cigarette_de_tabagisme.jpg); Porträt Jean-Paul Sartre, um 1950; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Paul\\_Sartre\\_FP.JPG?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Paul_Sartre_FP.JPG?uselang=de)
- 144 Coveransicht der Erstveröffentlichung von Franz Kafkas Der Prozess, 1925, © Fotografie von H.-P. Haack, 2008; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kafka\\_Der\\_Prozess\\_1925.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kafka_Der_Prozess_1925.jpg) (CC-by-SA 3.0)
- 146 Sidney Paget: Illustration zur Sherlock-Holmes Geschichte The Greek Interpreter, aus: The Strand Magazine, September, 1893; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paget\\_holmes.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paget_holmes.png)
- 151 John Milli: Aufnahme vom Prozess gegen Adolf Eichmann in Jerusalem, 1961; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eichman\\_Trial1961.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eichman_Trial1961.jpg?uselang=de)
- 156 Francisco de Goya: Der Traum/Schlaf (im Original: sueño) der Vernunft gebiert Ungeheuer, um 1797; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goya-Capricho-43.jpg>
- 166 Joseph Karl Stieler: Johann Wolfgang von Goethe in seinem 80. Lebensjahr, 1828; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe\\_%28Stieler\\_1828%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe_%28Stieler_1828%29.jpg)
- 168 Denkmal für das Ich (2005) von Hans Traxler, Frankfurt am Main, © Fotografie von Wikimedia-Commons-User »Popie«, 2005; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ich\\_denkmal.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ich_denkmal.jpg) (GNU-FDL, CC-by-SA 3.0)

- 170 Häftlinge im KZ Sachsenhausen beim Zählappell, 1936, Bundesarchiv, Bild 183-H27798 / CC-BY-SA; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_183-78612-0003,\\_KZ\\_Sachsenhausen,\\_H%C3%A4ftlinge\\_bei\\_Z%C3%A4hlappell.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-78612-0003,_KZ_Sachsenhausen,_H%C3%A4ftlinge_bei_Z%C3%A4hlappell.jpg) (CC-by-SA 3.0)
- 174 Die Blümlisalp, von Thun aus gesehen, © Fotografie von Wikimedia-User »Zumbo«, 2004; <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bluemlisalp.jpg>
- 177 Jan Saenredam (1565-1607) nach Cornelis van Haarlem: Platos Höhlengleichnis, 1604; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Platon\\_Cave\\_Sanraedam\\_1604.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Platon_Cave_Sanraedam_1604.jpg?uselang=de)
- 181 Griechische Vasendarstellung von Theseus, der den Minotaurus aus dem Labyrinth hervorzieht, um 440 bis 430 v. Chr., © Fotografie von Marie-Lan Nguyen/Wikimedia Commons, 2007; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Theseus\\_Minotaur\\_BM\\_Vase\\_E84.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Theseus_Minotaur_BM_Vase_E84.jpg) (CC-by-SA 2.5)
- 181 Niccolò Bambini: Ariadne und Theseus, vor 1736, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bambini\\_Niccolo\\_-\\_Ariadne\\_and\\_Theseus.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bambini_Niccolo_-_Ariadne_and_Theseus.jpg)
- 182 Evelyn de Morgan: Ariadne in Naxos, 1877; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ariadne\\_in\\_Naxos\\_by\\_Evelyn\\_De\\_Morgan\\_1877.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ariadne_in_Naxos_by_Evelyn_De_Morgan_1877.jpg)
- 184 Friedrich Dürrenmatt: Illustration zur Ballade Minotaurus, 30 x 40 cm, Tusche, laviert, auf Papier, 376-7, © Centre Dürrenmatt Neuchâtel / Schweizerische Eidgenossenschaft
- 189 Eigene Scans
- 193 Villard de Honnecourt: Labyrinth in der Kathedrale von Chartres, entstanden um 1200; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Labyrinth\\_at\\_Chartres\\_Cathedral.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Labyrinth_at_Chartres_Cathedral.JPG) (GNU-FDL, CC-by-SA 3.0)
- 197 Friedrich Dürrenmatt, © Fotografie von Franziska Messner-Rast, Abdruck mit freundlicher Genehmigung
- 201 Theseus kämpft gegen Prokrustes, Szene auf einer attischen Vase, um 440-430 v. Chr., © Fotografie von Marie-Lan Nguyen, 2007; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thesus\\_Minotaur\\_BM\\_Vase\\_E84\\_n3.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thesus_Minotaur_BM_Vase_E84_n3.jpg?uselang=de) (CC-by-SA 2.5)
- 206 Porträt Heinz Rühmann, Postkarte, 1937; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:R%C3%BChmann1.jpg?uselang=de>
- 208 Helmuth Ellgaard (1913-1980): Filmplakat Es geschah am hellichten Tag, 1958; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Es\\_geschah\\_am\\_hellichten\\_Tag\\_1959.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Es_geschah_am_hellichten_Tag_1959.jpg) (CC-by-SA 3.0)
- 210 Porträt Richard E. Grant, 2007, © Fotografie von S. Pakhrin; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BAFTA\\_2007\\_%28387046786%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BAFTA_2007_%28387046786%29.jpg) (CC-by-SA 2.0)
- 213 Porträt Joachim Król, 2004, © Fotografie von Rudolf Uhrig, Lizenz: von Simone Schofer (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Nibelungen-Festspiele Worms); [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joachim\\_Krol.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joachim_Krol.jpg?uselang=de) (GNU-FDL, CC-by-SA 3.0)

- 214 Porträt Sean Penn, © Fotografie von Georges Biard, 1997; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sean\\_Penn\\_Cannes.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sean_Penn_Cannes.jpg?uselang=de) (CC-by-SA 3.0)
- 216 Porträt Jack Nicholson, © Fotografie von Georges Biard, 2002; [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jack\\_Nicholson\\_2002.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jack_Nicholson_2002.jpg?uselang=de) (CC-by-SA 3.0)

Alle Angaben zu Bildmaterial sind nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Sollten trotz sorgfältiger Prüfung Bildrechte verletzt worden sein, bitten wir die betroffenen Urheber um Kontaktaufnahme unter [email@tectrum-verlag.de](mailto:email@tectrum-verlag.de). Im Falle einer weiteren Verwendung der Bilder zu wissenschaftlichen Zwecken wird empfohlen, noch einmal alle Quellen- und Lizenzangaben sorgfältig zu überprüfen bzw. die Originalquellen aufzusuchen.