

Helmut Pfotenhauer

„Das wahre Leben
ist die Literatur“

Konzepte radikaler Autorschaft
von Jean Paul bis Robert Walser

Essay

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1

„Das wahre Leben ist die Literatur“.
Aspekte radikaler Autorschaft bei Jean Paul
und Marcel Proust. 9

Kapitel 2

„Meine Lebensweise ist nur auf das Schreiben hin
eingerrichtet ... “ Canetti über Kafka: „Der andere
Prozeß“ und der unveröffentlichte Nachlaß. 35

Kapitel 3

Zwischenbetrachtung: Nachlaßpolitik.
Oder: Ist der wahre Tod der in der Literatur
(Jean Paul, Proust, Kafka, Canetti)? 65

Kapitel 4

Einspruch: „Keine Romane mehr.“ Gottfried Kellers
vertrackte Absage an eine Literatur, die sich
an die Stelle des Lebens drängt. 83

Kapitel 5

Ich-Buch: Robert Walser. 103

Ausblick: Navid Kermani. 119

Abbildungen: Schrift-Stücke 123