

# Handlungsmuster der Gegenwart

Beiträge zum Werk von Lukas Bärfuss

Herausgegeben von  
Friedhelm Marx  
Marie Gunreben

Königshausen & Neumann

# Inhalt

<i>Marie Gunreben, Friedhelm Marx</i>	
Handlungsmuster der Gegenwart. Eine Einleitung.....	7
<i>Lukas Bärfuss</i>	
Verwandlungen.....	17
<i>Christoph Steier</i>	
Fallen, Finten, Kammerspiele. Der Erzähler Lukas Bärfuss .....	27
<i>Jan Süselbeck</i>	
Der Pfeifer, der Seher, der Gefangene. Über den Prosaautor Lukas Bärfuss und seinen Ort in der Gegenwartsliteratur.....	41
<i>Stephanie Waldow</i>	
Von der Moral der Enthaltensamkeit zur Ethik der Verweigerung: Einige Überlegungen zum Verhältnis von Ethik und Narration anhand von Lukas Bärfuss' Novelle <i>Die toten Männer</i> .....	53
<i>Laura Beck</i>	
»Worte der Gewalt«? Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Kontext des Völkermordes in Ruanda: Lukas Bärfuss' Roman <i>Hundert Tage</i> .....	65
<i>Julian Kanning</i>	
Fingierte Zeugenschaft und die Figur des »Dritten«: Das Gedächtnis des Genozids in Lukas Bärfuss' <i>Hundert Tage</i> und Wolfgang Koeppens <i>Jakob Littners Aufzeichnungen aus dem Erdloch</i> .....	83
<i>Elias Zimmermann</i>	
(Per-)Vertierung. Widerspruch und Biopolitik in Lukas Bärfuss' <i>Koala</i> .....	99
<i>Julia Schöll</i>	
Sexuell? Neurotisch? Moral und Subjekt in <i>Die sexuellen Neurosen unserer Eltern</i> .....	115

*Stephanie Catani*

Ungeschütztes Erzählen. Stina Werenfels' Film

*Dora oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern* (2015) .....127

*Marta Famula*

Zwischen Todeswunsch und Lebensgeschichten. Suizid und

Erzählen in Lukas Bärfuss' Drama *Alices Reise in die Schweiz* .....141

*Johannes Windrich*

Zwischen den Zähnen. Lukas Bärfuss' *Parzival*.....153

*Andrea Schindler*

Das Drama mit Parzival .....165

*Marie Gunreben*

Poetik des Experiments.

Inszenierte Versuche in Lukas Bärfuss' *Amygdala* .....179

*Benjamin Schlüer*

Kritische Theorie und Speziesismus:

In Lukas Bärfuss' literarischem Zoo.....193

*Peter Meilaender*

Has the Restoration of the Sciences and

Arts Tended to Purify Morals?

Bärfuss, Rousseau, and the Mask of Civilization.....209

*Christian van der Steeg*

Die Wiederkehr der Naturgeschichten. Bärfuss & Co. ....225

*Theater als Experiment und Erfahrung.*

Gespräch zwischen Judith Gerstenberg und Lukas Bärfuss .....241

*Beiträgerinformationen* .....255