

Constanze Fiebach

Stigmatisierung
Schizophreniekranker
in literarischen und
außerliterarischen Diskursen

Königshausen & Neumann

1. Einleitung	11
2. Stigma und Stigmatisierung	23
2.1 Stigma und Stigmatisierung aus Sicht der Betroffenen	25
2.2 Die sozialen Folgen der Schizophrenie	34
2.3 Zu Entstehung und Funktionen von Stigmata und Stigmatisierung	37
2.4 Zusammenfassung	47
3. Gesundheit und Krankheit, das ist der Unterschied – medizinische Sichtweisen der Schizophrenie	48
3.1 Schizophreniekranken im medizinisch-psychiatrischen Diskurs...	51
3.2 Schizophrenie heute – Ein Irrtum der Gebildeten? Schizophrenie als Spaltung der Persönlichkeit	52
3.3 Symptome der Schizophrenie	57
3.4 Das frühere Verständnis von Geisteskrankheiten und Schizophrenie	61
3.5 Ursachen der Schizophrenie	67
3.5a Exkurs: Die Antipsychiatrie der 1960er und 1970er Jahre	77
3.6 Behandlungsformen	80
3.7 Die Psychiatrie als Institution und ihre Patienten	88
3.8 Zwischenfazit	95
4. Schizophrenie in den Medien	96
4.1 Die mediale Darstellung psychisch Kranker	96
4.2 Schizophreniekranken in den Medien	104
4.3 „Ein bisschen schizophren, aber ich glaube ganz gesund“ – die Darstellung Schizophreniekranker in der Bild	106
4.4 Ausblick: Andere Medien	116
4.5 Zur Funktion und Verantwortung von Medien und ihren Machern	121
4.6 Zwischenfazit	130

5. Der Schizophreniekranke im literarischen Diskurs	131
5.1 Hermann Hesses Klein und Wagner (1919)	132
5.1.1 Die schizophrenen Symptome Friedrich Kleins	133
5.1.2 Friedrich Klein und sein Umfeld	141
5.1.3 Zwischenfazit	157
5.2 Peter Handkes Die Angst des Tormanns beim Elfmeter (1970)	159
5.2.1 Die schizophrenen Symptome Josef Blochs	159
5.2.2 Josef Bloch und sein Umfeld	168
5.2.3 Zwischenfazit	185
5.3 Helmut Kraussers Die letzten schönen Tage (2011)	187
5.3.1 Die schizophrenen Symptome Serge Hanowskis	188
5.3.2 Serge Hanowski und sein Umfeld	198
5.3.3 Zwischenfazit	223
5.4 Sind denn alle geisteskranken Mörder?	226
6. Resumee	240
7. Literaturverzeichnis	244
8. Appendix	256