

KERSTIN WILHELMS

My Way

Der Chronotopos des Lebenswegs
in der Autobiographie

(Moritz, Fontane, Dürrenmatt
und Facebook)

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

1 Eingang	5
2 Theoretische Verortungen	23
2.1 Der Gegenstand: Was ist eine Autobiographie?	23
2.1.1 Das Ende der Gattung Autobiographie	23
2.1.2 Authentizität, Referenzialität und Topik	28
2.2 Raum, Zeit und Ich	34
2.2.1 Raum, Zeit und Gesellschaft	38
2.2.2 Der Chronotopos	46
2.2.3 Der Lebensweg – Chronotopos der Autobiographie	50
2.3 Medialität	57
2.3.1 Automedialität	57
2.3.2 Die Medialität von Raum und Zeit	60
2.3.3 Raum, Zeit, Automedialität	64
2.4 Lektüreperspektiven	66
3 Umherschweifen: Chronotopos ‚Theater‘.	
Karl Philipp Moritz‘ <i>Anton Reiser</i>	69
3.1 Raumzeit: Theater	69
3.1.1 Szenen des Lebens	72
3.1.2 Raumzeit des Theaters	75
3.2 Ortsbegehungen	79
3.2.1 Stationen	79
3.2.1.1 Elternhaus	79
3.2.1.2 Straßen und Plätze	88
3.2.1.3 Schulen und Universität	91
3.2.1.4 Werkstatt des Hutmakers	95
3.2.1.5 Kirchen	98
3.2.1.6 Logis	106

3.2.1.7 Theater	108
3.2.2 Reisen und Spaziergänge	117
3.2.2.1 Spaziergänge in und um Städte	117
3.2.2.2 Spaziergänge in freier Natur	127
3.2.2.3 Reiser auf Reisen	132
3.3 Lokalisierungen: Ortlosigkeit	138
4. Abschweifen: Chronotopos ‚Salon‘ Theodor Fontanes <i>Meine Kinderjahre</i> und <i>Von Zwanzig bis Dreißig</i>	145
4.1 Raumzeit: Salon	145
4.1.1 Das Leben als Salon	151
4.1.2 Die Raumzeit des Salons	154
4.2 Ortsbegehungen	160
4.2.1 Stationen	160
4.2.1.1 Elternhaus und Swinemünde	160
4.2.1.2 Schule	183
4.2.1.3 Apotheken	186
4.2.1.4 Literarische Vereine	190
4.2.1.5 Kreuzzeitung	196
4.2.2 Reisen und Spaziergänge	197
4.2.2.1 Spaziergänge	197
4.2.2.2 Reisen	206
4.3 Lokalisierungen	210
5 Verirren: Chronotopos ‚Mythos‘. Friedrich Dürrenmatts <i>Stoffe I–III</i> und <i>IV–IX</i>	215
5.1 Raumzeit: Mythos	215
5.1.1 Mythisches Leben	223
5.1.2 Die Raumzeit des Mythos	226
5.2 Ortsbegehungen	238
5.2.1 Stationen	238

5.2.1.1 Elternhaus	238
5.2.1.2 Dorf	243
5.2.1.3 Schule	252
5.2.1.4 Stadt	257
5.2.1.5 Universität	264
5.2.1.6 Theater	268
5.2.2 Spaziergänge und Reisen	272
5.2.2.1 Spaziergänge	272
5.2.2.2 Reisen	275
5.3 Lokalisierungen	281
6 Vernetzen: Der Chronotopos ‚Netzwerk der Freunde‘.	
Das soziale Netzwerk <i>Facebook</i>	285
6.1 Raumzeit: Netzwerk der Freunde	285
6.1.1 Vernetzte Freundschaft	291
6.1.2 Chronotopos: Das Netzwerk der Freunde	299
6.2 Ortsbegehungen	304
6.2.1 Stationen	304
6.2.1.1 Die Chronik	304
6.2.1.2 Startseite/Newsfeed	311
6.2.2 Bewegungen im Social Space	315
6.3 Lokalisierungen	318
7 Ausgang	323
8 Literaturverzeichnis	333