

DAGMAR BRUSS

Zwischen Geschwistern und Geschwisterlichkeit

Giovanni Verga und Robert Walser:
Vom Umschlagen des Genealogischen
in die Horizontale um 1900

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

Inhalt

1	EINLEITUNG	7
2	VERWANDTSCHAFT ZWISCHEN NATUR UND KULTUR	21
2.1	Verschiedene Ebenen	21
2.2	Eine Gesellschaft aus lauter Fremden	29
2.3	Was folgt?	33
3	GESCHWISTER IN DER THEORIE	35
3.1	Juliet Mitchells psychoanalytisch basierte Theorie	35
3.1.1	Geschwisterliebe und Geschwisterhaß	36
3.1.2	Über die Bedeutung von Inzest bei Geschwistern	42
3.1.3	Das Prinzip der Serialität.....	46
3.1.4	Patriarchat und Psychoanalyse	52
3.2	Freundschaftskonzeptionen	57
4	UM 1900	63
4.1	Moderne – zwischen Verlust und Ankunft.....	63
4.2	Zeitgenössische Diskurse nach Ebenen.....	73
4.2.1	Biologistische Diskurse zur Verwandtschaft.....	73
4.2.2	Kulturhistorische Diskurse zur Verwandtschaft.....	78
5	GESCHWISTERFIGUREN BEI GIOVANNI VERGA	95
5.1	Was vorher war: Zolas <i>Rougon-Macquart</i> -Zyklus.....	95
5.2	Die Romane Giovanni Vergas.....	106
5.2.1	<i>I Malavoglia</i>	106
5.2.1.1	Verwandtschaftskonstellationen.....	106
5.2.1.2	Miteinander und Gegeneinander in Aci Trezza.....	123
5.2.1.3	Brüderlichkeit und das geeinte Italien	129
5.2.1.4	Biologie und Geschichte	140

5.2.2	<i>Mastro-don Gesualdo</i>	154
5.2.2.1	Verwandtschaftskonstellationen.....	154
5.2.2.2	Das soziale Geflecht in Vizzini.....	167
5.2.2.3	„Adesso siamo tutti fratelli“ – Verbrüderungsgesten im Roman und Nationalpathos im Risorgimento.....	173
5.2.2.3.1	Verbrüderungsgesten.....	173
5.2.2.3.2	Narrative der Nation im Risorgimento und ihr Reflex im Roman.....	180
5.2.2.4	Geschichte und Abstammung.....	187
6	GESCHWISTERFIGUREN BEI ROBERT WALSER	203
6.1	<i>Geschwister Tanner</i>	203
6.1.1	Anziehung und Abstoßung und ihr Ursprung in der Familienkonstellation	215
6.1.2	Zwischen Mutter und Schwester.....	229
6.1.3	Der Vater muß nicht mehr ermordet werden.....	236
6.2	<i>Der Gehülfe</i>	241
6.2.1	Von Geschwistern.....	242
6.2.2	Von Geschwistern zur Geschwisterlichkeit.....	246
6.3	Geschwister, Geschwisterlichkeit und Serien.....	260
6.4	Religion, „Vaterländli“ und Geschichte.....	269
7	ZUM SCHLUSS.....	279
	LITERATURVERZEICHNIS.....	285
	DANKSAGUNG.....	302