

Tobias Kurwinkel
unter Mitarbeit von Katharina Dürkop

Bilderbuchanalyse

Narrativik – Ästhetik – Didaktik

A. Francke Verlag Tübingen

Inhalt

1 Einführung	7
2 Das Bilderbuch – Annäherungen an eine Buchgattung	13
2.1 Was ist ein Bilderbuch?	13
2.2 Bilderbücher für Kinder <i>und</i> Erwachsene: All-Age/Crossover als Lesarten intra- und intermedialer Codierung	16
Exkurs: Comic, Manga und Graphic Novel	20
2.3 Von Sach- und Erzählbilderbuch, realistischen und fantastischen Bilderbüchern sowie elektronischen Erweiterungen: Beschreibungs- und Ordnungsversuche	24
Exkurs: Mediale Entgrenzungen: Adaptionen des Bilderbuchs	34
2.4 Das Bilderbuch im Medienverbund	40
3 Aspekte der narratoästhetischen Bilderbuchanalyse	47
3.1 Erzählen als Zustandsveränderung in der Zeit: Der narrative Text	47
3.2 Die narratoästhetische Bilderbuchanalyse	51
3.3 Makroanalyse: Kontext	53
3.4 Mikroanalyse: Textexterne Aspekte	62
3.4.1 Paratext	62
3.4.2 Materialität	73
3.5 Mikroanalyse: Textinterne Aspekte	81
3.5.1 <i>Was wird dargestellt?</i>	81
3.5.1.1 Handlung: Ein- und Mehrsträngigkeit, Mono- und Pluriszenik	81
3.5.1.2 Figuren	86
3.5.1.3 Motive und Themen	90
3.5.1.4 Raum	94
3.5.2 <i>Wie wird es dargestellt?</i>	101
3.5.2.1 Schrifttext	101
3.5.2.1.1 Erzählebenen	101
3.5.2.1.2 Erzählsituation	106
3.5.2.1.3 Zeit	114
3.5.2.1.4 Sprachliche Gestaltung	122

3.5.2.2	Bildtext	129
3.5.2.2.1	Form	129
3.5.2.2.2	Farbe	136
3.5.2.2.3	Komposition	143
3.5.2.3	Typographie	152
3.5.3	Interdependenzen von Bild und Text	160
3.5.4	Intermediale Einflüsse	165
3.6	Wie man ein Bilderbuch analysiert	171
4	Pädagogische und didaktische Aspekte	177
4.1	Das Bilderbuch in der frühkindlichen und schulischen Bildung	177
4.2	Heterogenität: Differenzierung und Individualisierung	184
5	Beispielanalysen	191
5.1	Mareile Oetken: <i>Die Regeln des Sommers</i> (2014) von Shaun Tan	191
5.2	Annika Sevi: <i>Das Kind im Mond</i> (2013) von Jürg Schubiger (Text) und Aljoscha Blau (Bild)	204
5.3	Mirijam Steinhauser: <i>Tatu und Patu und ihre verrückten Maschinen</i> (2010) von Aino Havukainen (Bild) und Sami Toivonen (Text)	218
5.4	Michael Staiger: <i>Das Haus in den Bäumen</i> (2013) von Ted Kooser (Text) und Jon Klassen (Bild)	231
6	Glossar	243
7	Medienverzeichnis	265
7.1	Primärmedien	265
7.1.1	Bilderbücher, Comics, Graphic Novels und Apps	265
7.1.2	Filme	270
7.1.3	Hörspiele	270
7.2	Sekundärmedien	270
	Sachregister	303