

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 184

Textanalyse und Interpretation zu

**Gottfried Keller**

# **KLEIDER MACHEN LEUTE**

Daniel Rothenbühler

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**  
Verlag

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| <b>1.</b>                                   | <b>DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –<br/>SCHNELLÜBERSICHT</b> | <b>6</b>  |
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |  |           |
| <b>2.</b>                                   | <b>GOTTFRIED KELLER: LEBEN UND WERK</b>                      | <b>10</b> |
| 2.1   | Biografie _____  | 10        |
| 2.2   | Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____                        | 17        |
|   | Die literarische Epoche _____                                | 17        |
|   | Die Zeit der Entstehung _____                                | 21        |
|   | Die dargestellte Zeit _____                                  | 25        |
| 2.3   | Angaben und Erläuterungen<br>zu wesentlichen Werken _____    | 27        |
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |  |           |
| <b>3.</b>                                   | <b>TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>                       | <b>32</b> |
| 3.1   | Entstehung und Quellen _____                                 | 32        |
|   | Möglicher Anlass und Plan _____                              | 32        |
|   | Mögliche Anregungen und Quellen _____                        | 33        |
|   | Niederschrift _____  | 34        |
|   | Einordnung in den Novellenzyklus _____                       | 35        |
|   | Druck und Publikation _____                                  | 37        |
| 3.2   | Inhaltsangabe _____  | 39        |
|   | Ein falscher Graf verliebt sich _____                        | 39        |
|   | Die Verlobung führt zur Demaskierung _____                   | 42        |
|   | Die Verlobte rettet und heiratet den Entlarvten _____        | 43        |
| 3.3   | Aufbau _____   | 45        |
|   | Gliederung _____   | 45        |
|   | Einheit _____  | 46        |
|   | Mehrschichtigkeit _____                                      | 51        |

---

|   |    |
|---|----|
| <b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> | 59 |
| Wenzel Strapinski                                     | 61 |
| Nettchen  | 62 |
| Mutter Strapinski †                                   | 63 |
| Vater Amtsrat   | 63 |
| Der Seldwyler Schneidermeister                        | 64 |
| Melchior Böhni  | 64 |
| Die Initianten  | 65 |
| Der Kutscher  | 65 |
| Die Wirtsleute  | 65 |
| Die rivalisierenden Nachbarstädte                     | 66 |
| Goldach   | 66 |
| Seldwyla  | 66 |
| <b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>    | 68 |
| <b>3.6 Stil und Sprache</b>                           | 80 |
| Realismus   | 80 |
| Bildhaftigkeit  | 80 |
| Ironische Überhöhung                                  | 82 |
| <b>3.7 Interpretationsansätze</b>                     | 85 |
| Die Persönlichkeit der zentralen Figur                | 85 |
| Die Wendungen der Handlung                            | 87 |
| Die gesellschaftlichen Voraussetzungen                | 89 |
| Die Bezüge auf die Zeitgeschichte                     | 91 |
| Die täuschende Zeichenhaftigkeit der Dinge            | 92 |

---

#### 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 95

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Zeitgenössische Rezensionen ..... | 95  |
| Spätere Würdigungen .....         | 97  |
| Schullektüre .....                | 98  |
| Übersetzungen .....               | 99  |
| Bearbeitungen .....               | 100 |
| Motivnachfolge .....              | 101 |

---

#### 5. MATERIALIEN 103

|   |     |
|---|-----|
| Kellers Einleitung von 1856 zum ersten Teil<br>der <i>Leute von Seldwyla</i> .....  | 103 |
| Kellers Einleitung von 1873 zum zweiten Teil<br>der <i>Leute von Seldwyla</i> ..... | 107 |
| Gottfried Kellers Gedicht <i>Jeder Schein trägt</i> .....                           | 111 |

---

#### 6. PRÜFUNGSAUFGABEN 112 MIT MUSTERLÖSUNGEN

---

#### LITERATUR 130

---

#### STICHWORTVERZEICHNIS 137