

Heidi Tacier-Eugster

**Das Museum
Rietberg Zürich und
Elsy Leuzinger**

Vom Sehen und Wissen

Schwabe Verlag

1 Einleitung	11
 TEIL 1	
2 Das Wirken von Elsy Leuzinger im Museum Rietberg	19
2.1 Gründungsgeschichte des Museums Rietberg	19
2.2 Elsy Leuzinger im Museum Rietberg	24
2.2.1 Ausgangslage und Zielsetzung	28
2.2.2 Aufbau des Museums	33
2.2.3 Museumsadministration	35
2.3 Korrespondenz Eduard von der Heydt – Elsy Leuzinger	43
2.3.1 Spezifische Sammlungstätigkeit und Auswahl	48
2.3.2 Preissteigerung	50
2.3.3 Verschiedene Ereignisse	51
2.3.4 Besuche	55
2.3.5 Dankbarkeit, Verbundenheit	63
2.3.6 Ehrungen	67
2.3.7 Nachlassregelung	73
2.3.8 Gesundheit und letzte Briefe	75
2.4 Weltkunst – <i>ars una</i>	80
2.5 Wissenschaftliche Inventarisierung und Katalogisierung, Kataloge	85

2.5.1	Chinesische Skulpturen der Sammlung Eduard von der Heydt. Osvald Sirén, 1959	91
2.5.2	Wegleitung. Museum Rietberg Zürich. Elsy Leuzinger, 1960	94
2.5.3	Afrikanische Skulpturen, beschreibender Katalog. Elsy Leuzinger, 1963	96
2.5.4	Indische Skulpturen der Sammlung Eduard von der Heydt. Johanna E. van Lohuizen-de Leeuw, 1964	100
2.5.5	Kunst der Südsee. Museum Rietberg Zürich. Alfred Bühler, 1969	103
2.5.6	Die Kunst des indianischen Amerika. Wolfgang Haberland, 1971	105
2.5.7	Japanische Holzschnitte im Museum Rietberg. Heinz Brasch, 1965, Nachdruck 1977	106
2.6	Neugestaltung der Ausstellungsräume – Museologie.....	110
2.6.1	Entwicklung der Museologie	119
2.7	Die Rietberg-Gesellschaft	123
2.8	Sammlungserweiterung	133
2.8.1	Objekttransfer	134
2.8.2	Schenkungen	145
2.8.2.1	Baron Eduard von der Heydt (1882–1964)	145
2.8.2.2	Die Rietberg-Gesellschaft als Donatorin	164
2.8.2.3	Jaques François Hubert Menten (1873–1964)	170
2.8.2.4	Mary Mantel-Hess (1895–1968)	173
2.8.2.5	Willy Boller (1883–1959)	177
2.8.2.6	Heinz Brasch (1905–1995)	179
2.8.2.7	Charles A. Drenowatz (1908–1979)	187
2.8.2.8	Julius Mueller (Müller) (1886–1970)	193
2.8.2.9	Otto Fischer (1886–1948)	203
2.8.2.10	Kreditanstalt/Elektro-Watt und Ernst Gamper (1890–1982)	206
2.8.2.11	Schweizerische Rückversicherung	209
2.8.2.12	Schweizerische Bankgesellschaft	212

2.8.2.13	König Jigme Dorje Wangchuck (1929–1972) und Königinmutter Phuntsho Choden (1911–2003) von Bhutan	215
2.8.2.14	Willy Staehelin (Stähelin) (1917–1996), Ernst-Müller-Stiftung	217
2.8.2.15	Alice Boner (1889–1981)	221
2.8.2.16	Max Bangerter (1885–1969)	226
2.8.2.17	Rudolph Schmidt (1900–1970)	228
2.8.2.18	Gret Hasler (1895–1971)	232
2.8.2.19	Schenkungen von Kunsthändlern	234
2.8.2.20	Schenkung von «ungenannt»	236
2.8.3	Ankäufe und Tausch	238
2.8.3.1	Sammlung Menten	261
2.8.4	Fazit Sammlungszuwachs	265
2.9	Bedeutungswandel von Museumsobjekten	266
2.9.1	Bedeutungswandel am Beispiel einer «deble»	275
2.10	Bibliothek	278
2.11	Artibus Asiae	283
2.12	Asien-Reisen	287
2.13	Erweiterungspläne	292
3	Wirkung des Museums nach aussen	299
3.1	Publikumsarbeit	300
3.2	Ausstellungen	305
3.3	Lehrtätigkeit	316
4	Nachfolge und Übergabe	325
5	Vom Sehen und Wissen im Museum	331
5.1	Ist die Wissensgenerierung durch Frauen eine andere?	336

TEIL 2

6 Der Weg zur Kunstethnologin	341
6.1 Kindheit und Adoleszenz	341
6.2 Kuratorin in der Sammlung für Völkerkunde der Universität Zürich	345
6.2.1 Aufarbeitung der Han-Coray-Sammlung	348
6.2.2 Erste kleine Publikationen und Objekterwerbungen	350
6.2.3 Matura, Studium, Promotion	356
6.2.4 Museums- und Ausgrabungsreise in Nord- und Zentralamerika	363
6.2.5 Erste Reise nach Afrika	366
6.2.6 Forschungsexpedition zu den Afo in Nigeria	375
7 Privates und soziales Netzwerk von Elsy Leuzinger	393
7.1 Musik- und andere Kulturabende, Gemischter Chor Zürich	393
7.2 Soroptimist und Literaturclub	397
7.3 Briefwechsel Peter Paul Hilbert – Leuzinger	399
7.4 Briefwechsel Alice Boner – Leuzinger	429
7.5 Ruhestand und Rückblick	432
7.5.1 Lehrtätigkeit, ständiger Ehrengast Universität Zürich, Publikationen	433
7.5.2 Propyläen Kunstgeschichte	435
7.5.3 Video von Charlotte Peter	436
7.5.4 Elsy Leuzingers 100. Geburtstag	438
7.5.5 Erinnerungen von Zeitzeugen	439
7.5.6 Schenkungen und Legat von Elsy Leuzinger an das MRZ	442
8 Zusammenfassung	445

9 Exkurse	455
9.1 Ereignisse «Bei den Afo im Busch Nigeriens»	455
9.1.1. Bei den Afo im Busch Nigeriens, von Elsy Leuzinger	458
9.2 Eurozentrismus in der Schweiz – Dekolonisierung	506
9.3 Stellung der Frau in der Schweiz	512
10 Anhang	519
10.1 Briefe und Berichte, ganze Abschriften	519
10.2 Gratulationen und Nachruf, vollständige Abschriften	531
10.3 Schenkungen und Legat von Elsy Leuzinger an das Museum Rietberg	538
10.4 Fünf Objekte aus Sammlung Elsy Leuzinger, Schenkungen des Rietberg-Kreises an das Museum	546
11 Bibliographie	549
11.1 Mündliche Quellen	549
11.2 Ungedruckte Quellen	549
11.3 Gedruckte Quellen, Forschungsliteratur, Websites	549
12 Abbildungsnachweise	565
13 Personenangaben und Villen	567
13.1 Personen	567
13.2 Villen	582
14 Namenregister	585
15 Dank	591