

**EDITH** AUF DEN SPUREN DES  
BASLER TROMMELNS  
**HABRAKEN**

«DOUBLÉS  
MIEN  
GRÄLLELE»

## INHALT

*Geleitwort von Erik Julliard*  
*Vorwort und Dank*

- 11** Kapitel I  
**FÜR JEDEN GESCHMACK EINEN MARSCH**
- 15** Kapitel II  
**DER TROMMELMARSCH UND SEINE RHYTHMISCHE MUSIK**
- 25** Kapitel III  
**«DOUBLÉS MIEN GRÄLLELE»**
- 31** Kapitel IV  
**AUS DER GESCHICHTE DES BASLER TROMMELNS**  
Mit em Jakob Beck uff d Gass  
Bedeutende Tambouren  
Zeittafel
- 45** Kapitel V  
**DIE ERSTE LEKTION**  
Die Schlegelhaltung  
Basler Trommelfiguren und ihre Kombinationen  
Die Bewegung  
Der Atem  
Der Kopf
- 53** Kapitel VI  
**TROMMELKOMPOSITIONEN**
- Literaturliste*  
*Sponsoren*