

Anne-Christine Brehm

# **Hans Niesenberger von Graz**

Ein Architekt der Spätgotik am Oberrhein

## **Inhalt**

Vorwort und Dank .....	8
<b>Einleitung</b> .....	10
Der Forschungsstand .....	11
Zur Methodik .....	17
<b>Graz 1438–1450</b> .....	18
Die Stadt Graz im 15. Jahrhundert .....	19
Der Grazer Dom – eine kaiserliche Bauaufgabe .....	21
Die ehemalige Sakristei .....	24
Das Hoforatorium .....	25
Die Romualdkapelle .....	26
Der Chor .....	26
Das Kirchenschiff .....	28
Fazit .....	30
Die Baumeister des Grazer Domes .....	31
Der Meister des Domchores .....	31
Der Meister des Kirchenschiffes .....	36
<b>Ravensburg 1455–1477</b> .....	38
Die Reise nach Ravensburg – entlang der Donaustraße .....	39
Die Bewerbung nach Schlettstadt 1455 .....	43
Die Handelsstadt Ravensburg im 15. Jahrhundert .....	44
Weißenu – Niesenberger als Klosterbaumeister .....	46
Die Pfarrkirchen des Klosters Weißenu .....	51
Die Kapelle St. Christina bei Ravensburg .....	52
Bauunternehmer Niesenberger – Aufträge in Ravensburg .....	62
Die Liebfrauenkirche und die Frage nach der Wand .....	63
Verheiratung und Familiengründung .....	75
Bewerbungen aus Ravensburg heraus .....	76
Die Regensburger Hüttentage – Austausch und Netzwerk .....	76
Das Theobaldsmünster von Thann – zwischen Ravensburg und Freiburg im Breisgau .....	79
Die Bewerbung nach Ulm 1462 .....	89

<b>Freiburg im Breisgau 1471–1491</b> .....	93
Die Geschichte des Freiburger Münsterchores .....	94
Der Baufortgang im 14. und frühen 15. Jahrhundert .....	95
Bauphasen und Entwurfsänderungen .....	100
Der Hochchor .....	100
Der Kapellenkranz .....	102
Der Bau bei Eintreffen Hans Niesenbergers .....	106
Die Schatzkammer 1466 .....	106
Der Arbeitsvertrag von 1471 .....	111
Der Arbeitsbeginn in Freiburg .....	112
Die ersten Jahre am Freiburger Bau 1472–1474 .....	129
Das Jahr 1472 – Knechte zu Gesellen .....	129
Das Jahr 1473 – Versetzen in der Höhe .....	132
Der Baufortgang 1474–1483 .....	133
Das Jahr 1474 – «Verbinden» und Versetzen .....	133
Das Jahr 1476 – die Fensterstiftung .....	137
Das Jahr 1479 – «Meisterknechte»: Der Hans-Paule-Streit .....	141
Das Jahr 1481 – liederlich und nicht berühmt:	
Der Konrad-Nüchter-Streit .....	148
Das Jahr 1483 – weitere Gerichtsstreitigkeiten:	
Kläger und Gutachter .....	151
Das zweite Jahrzehnt am Freiburger Bau – die 1480er Jahre .....	151
Jahre der Abwesenheit 1484–1487 .....	152
Die Entlassung 1491 .....	155
Das Hochchorgewölbe .....	160
Der Baufortgang nach Niesenberger .....	165
Die Strebepfeiler oder das Niesenberger-Porträt .....	167
Die Annenkapelle .....	173
Die Chorumgangswände und der Kapellenkranz .....	174
Zusammenfassung .....	180
Die Einsiedeln-Frage .....	182
Die Stadtbaumeister-Frage .....	184
Die Lugstühle – «eine der schönsten Zierden unsrer Stadt» .....	185
Breisach – Bauen für Burgund .....	190
Emmendingen – Baumeister des Markgrafen .....	198

<b>Mailand 1483–1486</b> .....	208
Gotische Werkmeister und der Mailänder Dom .....	209
Der Aufbruch nach Mailand 1482–1483 .....	213
Hans Niesenberger in Straßburg – Spurensuche .....	214
Anstellungsverhandlungen 1483 .....	220
Die Ankunft in Mailand 1483 .....	221
Der Baufortgang 1484 und 1485 .....	223
Scheitern und Entlassung 1486 .....	226
Der Entwurf Niesenbergers und seine Umsetzung .....	230
Die Leonardo-da-Vinci-Skizzen .....	231
Der Mailänder Bauriss in Straßburg .....	236
Der Bauriss M6 .....	239
Bau und Gestalt des Tiburio des Mailänder Domes .....	240
Luzern – Unterstützung von den Eidgenossen .....	242
<b>Basel 1487–1493</b> .....	246
Basel – Zünfte und Konkurrenten .....	247
Der Bau der Leonhardskirche .....	251
Die Baumeisterfrage .....	253
Der Entwurf des Hans Niesenberger .....	262
<b>Zusammenfassung</b>	
<b>Ein steirischer Baumeister am Oberrhein</b> .....	264
<b>Bibliographie</b> .....	272
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	291
<b>Quellenanhang</b> .....	293