

# Acta Murensia

## Die Akten des Klosters Muri mit der Genealogie der frühen Habsburger

Edition, Übersetzung, Kommentar,  
Digitalfaksimile nach der Handschrift StAAG AA/4947  
Mit CD-ROM

Bearbeitet von Charlotte Bretscher-Gisiger  
und Christian Sieber

Herausgegeben vom  
Staatsarchiv Aargau

Schwabe Verlag Basel

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort der Herausgeber</b> .....	IX
<b>Vorwort der Bearbeiter und Dank</b> .....	XI

## Einleitung

1. Die Überlieferung der Acta Murensia in StAAG AA/4947 .....	XV
1.1. Beschreibung der Handschrift .....	XV
1.2. Merkmale und Qualität der Abschrift .....	XVII
1.3. Die Schreiberfrage .....	XXI
1.4. Die Frage der Vorlage .....	XXIII
1.5. Die Geschichte der Handschrift .....	XXV
1.6. Der Entstehungszusammenhang der Abschrift .....	XXX
1.7. Die Beziehungen zwischen dem Kloster Muri und den Habsburgern in der Zeit zwischen der Abfassung der Acta Murensia und der Entstehung der Abschrift .....	XXXV
2. Fünf Jahrhunderte Acta-Murensia-Forschungen .....	XLI
2.1. Die Entdeckung durch die wissenschaftliche Forschung im Humanismus .....	XLI
2.2. Der Erstdruck von 1618 .....	XLIX
2.3. Die Kontroverse zwischen den Klöstern Muri und St. Blasien im 18. Jahrhundert .....	LV
2.4. Die Neuedition von Pater Martin Kiem und seine Auseinandersetzung mit Theodor von Liebenau .....	LXI
2.5. Am Beginn der modernen Forschung: Die Konkurrenz zwischen Hans Hirsch und Harold Steinacker .....	LXXI
2.6. Ausblick ins 20. Jahrhundert .....	LXXVI
2.7. Chronologisches Verzeichnis der Abschriften sowie Teilabschriften, Auszüge und Umarbeitungen der Acta Murensia aus der Zeit nach 1500 .....	LXXIX
2.8. Chronologisches Verzeichnis der Editionen der Acta Murensia .....	LXXXII
2.9. Teileditionen und Teilübersetzungen sowie Auswertungen .....	LXXXIV
3. Die Genealogia (erster Teil): Datierung, Struktur und Entstehungszusammenhang .....	LXXXIX

4.	Die Acta Murensia .....	XCIV
4.1.	Titel, Aufbau und Gliederung .....	XCIV
4.1.1.	Werktitel .....	XCIV
4.1.2.	Aufbau und Gliederung .....	XCV
4.2.	Die Entstehung .....	XCV
4.2.1.	Datierung .....	XCV
4.2.2.	Anlass und Motive .....	XCIX
4.2.3.	Quellen und Vorlagen .....	C
4.2.4.	Adressaten .....	CV
4.2.5.	Gattung und Charakterisierung .....	CVI
4.3.	Verfasser und Sprache .....	CIX
4.3.1.	Die Verfasserfrage .....	CIX
4.3.2.	Standort und Horizont .....	CXI
4.3.3.	Sprachstil und Wortschatz .....	CXV
5.	Schlussbetrachtung: Die Acta Murensia und die «Formierung» des Adels am Beispiel der Habsburger .....	CXXV
	<b>Abkürzungen</b> .....	CXXIX
	<b>Bibliographie</b> .....	CXXX
	<b>Zur Einrichtung der Edition</b> .....	CCXIII
	<b>Inhaltsübersicht</b> .....	CCXVII
	<b>Edition und Übersetzung</b>	
	Genealogia .....	2
	Acta Murensia (Teil 1) .....	4
	Acta Murensia (Teil 2) .....	22
	Acta Murensia (Teil 3) .....	44
	Acta Murensia (Nachträge) .....	118
	Acta Murensia (Index) .....	124
	<b>Sachkommentar</b> .....	129
	<b>Anhang</b>	
1	Chronologischer Überblick .....	275
2	Stammtafeln .....	279
3	Verzeichnis der Schriftquellen von und zum Kloster Muri bis 1200/1247 .....	283

Edition und Übersetzung des sogenannten Testaments von Bischof Werner von 1027 .....	300
---	-----

**Register**

Orte und Personen .....	305
Reliquien .....	320
Bücher .....	324
Sachbegriffe im Sachkommentar .....	330
Äbteliste .....	332

**Beilage**

CD-ROM (mit Digitalfaksimile von StAAG AA/4947 sowie U.24/0001)