

SIEGFRIED GISSEL

Die zwölf Tonarten Glareans
in Vokalwerken
von Josquin Desprez bis Heinrich Schütz

Textband

2015

FLORIAN NOETZEL VERLAG
HEINRICHSHOFEN-BÜCHER · WILHELMSHAVEN

INHALT

Vorwort	9
Alte Tonarten in der Musikgeschichtsschreibung vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Überblick	11
Von der Notwendigkeit der alten Tonarten in der Musik Eine Quellenstudie	49
Grundlagen der historischen Tonartentheorie	67
Die Tonarten Dorius, Hypodorius und Dorius connexus Analysen zu den ›in re‹ Tonarten	85
Die Tonarten Phrygius, Hypophrygius und Phrygius connexus Analysen zu den ›in mi‹ Tonarten.	115
Die Tonarten Lydius, Hypolydius und Lydius connexus Analysen zu den ›in fa‹ Tonarten	145
Die Tonarten Mixolydius, Hypomixolydius und Mixolydius connexus Analysen zu den ›in sol‹ Tonarten.	169
Die Tonarten Aeolius, Hypoaeolius und Aeolius connexus Analysen zu den ›in la‹ Tonarten	199
Die Tonarten Ionicus, Hypoionicus und Ionicus connexus Analysen zu den ›in ut‹ Tonarten	235
Schlußwort	265
Quellenverzeichnis	267
Literaturverzeichnis	274
Verzeichnis der Ornamente und der Radierung.	276
Verzeichnis der Komponisten und der analysierten Werke	278

SIEGFRIED GISSEL

Die zwölf Tonarten Glareans
in Vokalwerken
von Josquin Desprez bis Heinrich Schütz

Notenband

2015

FLORIAN NOETZEL VERLAG
HEINRICHSHOFEN-BÜCHER · WILHELMSHAVEN

INHALT*

DESPREZ, JOSQUIN (um 1450–1521)		
1. <i>Nunc dimittis servum tuum</i> : Dorius regularis	9	[89]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)		
2. <i>Die Faßnacht ist ein schöne Zeit</i> : Dorius regularis	14	[91]
DESPREZ, JOSQUIN (um 1450–1521)		
3. <i>Ave maris stella</i> : Dorius transpositus	15	[92]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)		
4. <i>Ist keiner hie</i> : Dorius transpositus	23	[94]
HASSLER, HANS LEO (1564–1612)		
5. <i>Wann du Junckfraw</i> : Dorius transpositus	25	[96]
6. <i>Brinn und zürne nur jimmer fort</i> : Hypodorius regularis	30	[100]
GALLUS, JACOBUS (1550–1591)		
7. <i>Elisabeth Zachariae</i> : Hypodorius regularis	33	[101]
DESPREZ, JOSQUIN (um 1450–1521)		
8. <i>Cantate Domino canticum novum</i> : Hypodorius transpositus	36	[103]
HASSLER, HANS LEO (1564–1612)		
9. <i>Junckfraw dein schöne gestalt</i> : Hypodorius transpositus	48	[106]
GALLUS, JACOBUS (1550–1591)		
10. <i>Dominus Iesus in qua nocte</i> : Dorius regularis connexus	51	[108]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)		
11. <i>In convertendo Dominus</i> : Dorius transpositus connexus	56	[111]
DESPREZ, JOSQUIN (um 1450–1521)		
12. <i>Responde mihi</i> : Phrygius regularis	66	[119]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)		
13. <i>In me transierunt</i> : Phrygius regularis	74	[120]
14. <i>Deus tu conversus</i> : Phrygius regularis	81	[122]

* Die Seitenverweise auf den Textband stehen in eckigen Klammern.

SCHÜTZ, HEINRICH (1585–1672)	
15. <i>Ach Herr, straf mich nicht</i> : Phrygius regularis	86 [123]
MERULO, CLAUDIO (1533–1604)	
16. <i>O Rex gentium</i> : Phrygius transpositus	106 [126]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)	
17. <i>Peccavi, quid faciam tibi</i> : Phrygius transpositus	110 [127]
PRAETORIUS, MICHAEL (1572–1621)	
18. <i>Es wollt uns Gott genädig sein</i> : Phrygius transpositus	115 [129]
DESPREZ, JOSQUIN (um 1450–1521)	
19. <i>De profundis clamavi</i> : Hypophrygius regularis	122 [135]
CLEMENS NON PAPA, JACOBUS (um 1512– um 1555)	
20. <i>Si mors dissolvit curas</i> : Hypophrygius regularis	128 [136]
NUCIUS, JOHANNES (um 1556–1620)	
21. <i>Domine non secundum</i> : Hypophrygius transpositus	133 [138]
ERBACH, CHRISTIAN (um 1570–1635)	
22. <i>Deus, Deus meus respice in me</i> : Phrygius regularis connexus	143 [141]
SENFL, LUDWIG (um 1490–1543)	
23. <i>Deus in adjutorium meum</i> : Lydius regularis	166 [150]
MONTE, PHILIPP DE (1521–1603)	
24. <i>Beati qui habitant in domo tua</i> : Lydius regularis	171 [152]
RASELIUS, ANDREAS (um 1563–1602)	
25. <i>Sihe diser ist gesetzt</i> : Lydius transpositus	176 [154]
26. <i>Denn wer sich selbst erhöhet</i> : Hypolydius regularis	178 [159]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)	
27. <i>Quid prodest homini</i> : Hypolydius regularis	180 [160]
RASELIUS, ANDREAS (um 1563–1602)	
28. <i>Sehet wir gehn hinauff</i> : Hypolydius transpositus	187 [163]
29. <i>Und du, Kindlein</i> : Lydius regularis connexus	190 [166]
MONTE, PHILIPP DE (1521–1603)	
30. <i>In te Domine speravi</i> : Mixolydius regularis	196 [173]

LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)		
31. <i>Sicut mater consolatur</i> : Mixolydius regularis	201	[175]
GALLUS, JACOBUS (1550–1591)		
32. <i>Petre amas me</i> : Mixolydius transpositus	206	[177]
RASELIUS, ANDREAS (um 1563–1602)		
33. <i>Da nun die Menschen das Zeichen</i> : Mixolydius transpositus. .	208	[179]
DESPREZ, JOSQUIN (um 1450–1521)		
34. <i>Stetit autem Salomon</i> : Hypomixolydius regularis	211	[183]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)		
35. <i>Ein guter wein ist lobens werd</i> : Hypomixolydius regularis . .	217	[185]
36. <i>Fröhlich zu sein ist mein manier</i> : Hypomixolydius regularis . .	218	[186]
37. <i>Lauda Jerusalem Dominum</i> : Hypomixolydius transpositus. .	222	[188]
GALLUS, JACOBUS (1550–1591)		
38. <i>Laudate Dominum in sanctis</i> : Hypomixolydius transpositus	227	[191]
RASELIUS, ANDREAS (um 1563–1602)		
39. <i>Da antwortet Simon Petrus</i> : Mixolydius regularis connexus. .	229	[195]
PORTA, CONSTANZO (um 1529–1601)		
40. <i>Isti qui amicti sunt</i> : Aeolius regularis.	235	[204]
MONTE, PHILIPP DE (1521–1603)		
41. <i>Tempus est ut revertar</i> : Aeolius regularis	238	[206]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)		
42. <i>Ad te levavi animam meam</i> : Aeolius regularis	244	[208]
FERRABOSCO, ALFONSO (1543–1588)		
43. <i>O vos omnes</i> : Aeolius transpositus	251	[211]
PORTA, CONSTANZO (um 1529–1601)		
44. <i>Oravi Dominum</i> : Aeolius transpositus	255	[212]
SCHÜTZ, HEINRICH (1585–1672)		
45. <i>An den Wassern zu Babel</i> : Hypoaeolius regularis	259	[219]
GALLUS, JACOBUS (1550–1591)		
46. <i>Laus et perennis gloria</i> : Hypoaeolius regularis	276	[222]

GABRIELI, GIOVANNI (um 1555–1612)		
47. <i>Ego rogabo patrem</i> : Hypoaeolius regularis	278	[223]
GALLUS, JACOBUS (1550–1591)		
48. <i>Ad Dominum cum tribularer</i> : Hypoaeolius transpositus	282	[225]
GABRIELI, GIOVANNI (um 1555–1612)		
49. <i>Deus, Deus meus: ad te de luce</i> : Aeolius regularis connexus	284	[228]
SELICHIUS, DANIEL (1581–1626)		
50. <i>Gott sey vns gnedig</i> : Aeolius regularis connexus		[231]
WERT, GIACHES DE (1535–1596)		
51. <i>Cum intrasset Jesus</i> : Ionicus regularis	300	[239]
RASELIUS, ANDREAS (um 1563–1602)		
52. <i>Sehet zu, das jr nit jemand</i> : Ionicus regularis	308	[241]
PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA (um 1525–1594)		
53. <i>Dum complerentur</i> : Ionicus transpositus	313	[243]
RASELIUS, ANDREAS (um 1563–1602)		
54. <i>Heb dich von mir, Satan</i> : Ionicus transpositus	318	[244]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)		
55. <i>Surgens Jesus</i> : Hypoionicus regularis	322	[249]
RASELIUS, ANDREAS (um 1563–1602)		
56. <i>Das gebiet ich euch</i> : Hypoionicus regularis	329	[251]
DESPREZ, JOSQUIN (um 1450–1521)		
57. <i>Inter natos mulierum</i> : Hypoionicus transpositus	333	[252]
LASSO, ORLANDO DI (1532–1594)		
58. <i>Deus noster refugium</i> : Hypoionicus transpositus	339	[256]
WEISSENSEE, FRIEDRICH (um 1560–1622)		
59. <i>Quod chorus vatum</i> : Ionicus regularis connexus	343	[259]
RASELIUS, ANDREAS (um 1563–1602)		
60. <i>Der Herr ist mein Hirt</i> : Ionicus transpositus connexus	369	[262]