

**DIE REVOLUTION
IST TOT**

**LANG LEBE DIE
REVOLUTION!**

**VON MALEWITSCH BIS JUDD
VON DEINEKA BIS BARTANA**

Hrsg. von
Michael Baumgartner
Kathleen Bühler
Nina Zimmer

Eine Ausstellung organisiert
von Kunstmuseum Bern
und Zentrum Paul Klee

INHALT

<i>Nina Zimmer</i>	7	Vorwort und Dank
<i>Michael Baumgartner</i>	8	DIE RUSSISCHE AVANTGARDE UND IHRE FOLGEN
<i>Anna Szech</i>	18	LUFTSCHLÖSSER DER RUSSISCHEN AVANTGARDE
	26	Künstlertexte KASIMIR MALEWITSCH, WLADIMIR TATLIN, LJUBOW POPOWA, EL LISSITZKY, GUSTAV KLUCIS, NIKOLAI SUETIN, ALEXANDER RODTSCHENKO, KARL IOGANSON, ILJA TSCHASCHNIK, JAKOW TSCHERNICHOW
<i>Régine Bonnefoit</i>	54	DAS BAUHAUS UND DIE RUSSISCHE AVANTGARDE
	62	Künstlertexte JOHANNES ITTEN, PAUL KLEE, WASSILY KANDINSKY, LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY, JOSEF ALBERS, WALTER DEXEL, PETER KELER, KARL PETER RÖHL
<i>Willem Jan Renders</i>	78	EIN AUGENZEUGENBERICHT. EL LISSITZKY ALS BOTSCHAFTER DES SUPREMATISMUS UND KONSTRUKTIVISMUS
	84	Künstlertexte PIET MONDRIAN, THEO VAN DOESBURG, FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWART
<i>Guitemie Maldonado</i>	90	PARIS, 1932–1936: DIE JAHRE VON ABSTRACTION-CRÉATION
	94	Künstlertexte JEAN GORIN, GEORGES VANTONGERLOO, SOPHIE TAEUBER-ARP
<i>Margit Weinberg Staber</i>	100	RUSSISCHE AVANTGARDE – KONKRETE KUNST SCHWEIZ
	104	Künstlertexte MAX BILL, RICHARD PAUL LOHSE
<i>Vera Hausdorff</i>	110	CAMILLE GRAESER: DER WEG ZUR KONKRETEN KUNST
	114	Künstlertexte CAMILLE GRAESER
<i>Tanya Barson</i>	116	»CRISP IMAGES IN A HUMID ENVIRONMENT«
	126	Künstlertexte JOAQUÍN TORRES-GARCÍA, TOMÁS MALDONADO, GYULA KOSICE, GERALDO DE BARROS, HÉLIO OITICICA, MIRA SCHENDEL, GEGO
<i>Fabienne Eggelhöfer</i>	138	RADIKAL GEGENSTANDSLOSER REALISMUS NACH 1960
	148	Künstlertexte CHARLOTTE POSENENSKE, DAN FLAVIN, FRANK STELLA, IMI KNOEBEL, OLIVIER MOSSET, MARCIA HAFIF
	160	Werkverzeichnis
	178	Liste der Dokumente
	180	Literaturverzeichnis
	187	Abbildungsverzeichnis
	189	Fotonachweis
	192	Impressum

**DIE REVOLUTION
IST TOT**

**LANG LEBE DIE
REVOLUTION!**

**VON MALEWITSCH BIS JUDD
VON DEINEKA BIS BARTANA**

Hrsg. von
Michael Baumgartner
Kathleen Bühler
Nina Zimmer

Eine Ausstellung organisiert
von Kunstmuseum Bern
und Zentrum Paul Klee

INHALT

<i>Nina Zimmer</i>	7	Vorwort und Dank
<i>Kathleen Bühler</i>	8	Das Erbe des Sozialistischen Realismus oder Von der komplexen Beziehung zwischen Revolution, Realismus und Wahrheit
<i>Margarita Tupitsyn</i>	18	DER ABSTIEG IN DEN SOZIALISTISCHEN REALISMUS
<i>Anna Szech</i>	26	Kasimir Malewitsch
<i>Henriette Reisner</i>	32	Juri Norstein, Artawasd Peleschjan
<i>Uta Grundman</i>	38	KUNST UND KOMBINAT. SOZIALISTISCHER REALISMUS IM REALEN SOZIALISMUS
<i>Gisela Schirmer</i>	42	Willi Sitte
<i>Kathleen Bühler</i>	48	Wolfgang Mattheuer
<i>Claus Löser</i>	54	Kurt Tetzlaff, Ulrich Weiß, Lutz Dammbeck, Cornelia Schleime
<i>Sarah Merten</i>	60	Jörg Immendorff
<i>Julia Gelshorn</i>	66	Martin Kippenberger
<i>Boris Groys</i>	74	SOTS ART: KOMMUNISMUS ALS HANDELSMARKE
<i>Claudia Jolles</i>	76	Erik Bulatov
<i>Boris Groys</i>	82	Vitaly Komar und Alexander Melamid
<i>Claudia Jolles</i>	88	Ilya Kabakov
<i>Claus Löser</i>	94	Józef Robakowski, Ion Grigorescu
<i>Uta Grundman</i>	100	JENSEITS DES SOZIALISTISCHEN REALISMUS
<i>Uta Grundman</i>	104	Georg Baselitz
<i>Kathleen Bühler</i>	110	Norbert Bisky
<i>Uta Grundman</i>	116	Jörg Herold
<i>Kathleen Bühler</i>	122	Deimantas Narkevičius
<i>Victor Tupitsyn</i>	128	UTOPIE À LA RUSSE
<i>Margarita Tupitsyn</i>	132	Boris Mikhailov
<i>Victor Tupitsyn</i>	138	Vladimir Dubossarsky und Alexander Vinogradov
<i>Boris Groys</i>	144	Yael Bartana
<i>Kathleen Bühler</i>	150	Nicolas Cilins, Katarina Zdjelar
<i>Kerstin Stakemeier</i>	156	Realismus ohne Zukunft
<i>Florian Grosser</i>	160	Zur politischen Aktualität der Revolution
	166	Werkverzeichnis
	176	Biografien der Autorinnen und Autoren
	178	Fotonachweis
	180	Impressum