

**DIE REVOLUTION  
IST TOT**

**LANG LEBE DIE  
REVOLUTION!**

**VON MALEWITSCH BIS JUDD  
VON DEINEKA BIS BARTANA**

Hrsg. von  
Michael Baumgartner  
Kathleen Bühler  
Nina Zimmer

Eine Ausstellung organisiert  
von Kunstmuseum Bern  
und Zentrum Paul Klee

# INHALT

<i>Nina Zimmer</i>	7	Vorwort und Dank
<i>Michael Baumgartner</i>	8	<b>DIE RUSSISCHE AVANTGARDE UND IHRE FOLGEN</b>
<i>Anna Szech</i>	18	<b>LUFTSCHLÖSSER DER RUSSISCHEN AVANTGARDE</b>
	26	Künstlertexte KASIMIR MALEWITSCH, WLADIMIR TATLIN, LJUBOW POPOWA, EL LISSITZKY, GUSTAV KLUCIS, NIKOLAI SUETIN, ALEXANDER RODTSCHENKO, KARL IOGANSON, ILJA TSCHASCHNIK, JAKOW TSCHERNICHOW
<i>Régine Bonnefoit</i>	54	<b>DAS BAUHAUS UND DIE RUSSISCHE AVANTGARDE</b>
	62	Künstlertexte JOHANNES ITTEN, PAUL KLEE, WASSILY KANDINSKY, LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY, JOSEF ALBERS, WALTER DEXEL, PETER KELER, KARL PETER RÖHL
<i>Willem Jan Renders</i>	78	<b>EIN AUGENZEUGENBERICHT. EL LISSITZKY ALS BOTSCHAFTER DES SUPREMATISMUS UND KONSTRUKTIVISMUS</b>
	84	Künstlertexte PIET MONDRIAN, THEO VAN DOESBURG, FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWART
<i>Guitemie Maldonado</i>	90	<b>PARIS, 1932–1936: DIE JAHRE VON ABSTRACTION-CRÉATION</b>
	94	Künstlertexte JEAN GORIN, GEORGES VANTONGERLOO, SOPHIE TAEUBER-ARP
<i>Margit Weinberg Staber</i>	100	<b>RUSSISCHE AVANTGARDE – KONKRETE KUNST SCHWEIZ</b>
	104	Künstlertexte MAX BILL, RICHARD PAUL LOHSE
<i>Vera Hausdorff</i>	110	<b>CAMILLE GRAESER: DER WEG ZUR KONKRETEN KUNST</b>
	114	Künstlertexte CAMILLE GRAESER
<i>Tanya Barson</i>	116	<b>»CRISP IMAGES IN A HUMID ENVIRONMENT«</b>
	126	Künstlertexte JOAQUÍN TORRES-GARCÍA, TOMÁS MALDONADO, GYULA KOSICE, GERALDO DE BARROS, HÉLIO OITICICA, MIRA SCHENDEL, GEGO
<i>Fabienne Eggelhöfer</i>	138	<b>RADIKAL GEGENSTANDSLOSER REALISMUS NACH 1960</b>
	148	Künstlertexte CHARLOTTE POSENENSKE, DAN FLAVIN, FRANK STELLA, IMI KNOEBEL, OLIVIER MOSSET, MARCIA HAFIF
	160	Werkverzeichnis
	178	Liste der Dokumente
	180	Literaturverzeichnis
	187	Abbildungsverzeichnis
	189	Fotonachweis
	192	Impressum

**DIE REVOLUTION  
IST TOT**

**LANG LEBE DIE  
REVOLUTION!**

**VON MALEWITSCH BIS JUDD  
VON DEINEKA BIS BARTANA**

Hrsg. von  
Michael Baumgartner  
Kathleen Bühler  
Nina Zimmer

Eine Ausstellung organisiert  
von Kunstmuseum Bern  
und Zentrum Paul Klee

# INHALT

<i>Nina Zimmer</i>	7	Vorwort und Dank
<i>Kathleen Bühler</i>	8	Das Erbe des Sozialistischen Realismus oder Von der komplexen Beziehung zwischen Revolution, Realismus und Wahrheit
<i>Margarita Tupitsyn</i>	18	DER ABSTIEG IN DEN SOZIALISTISCHEN REALISMUS
<i>Anna Szech</i>	26	Kasimir Malewitsch
<i>Henriette Reisner</i>	32	Juri Norstein, Artawasd Peleschjan
<i>Uta Grundman</i>	38	KUNST UND KOMBINAT. SOZIALISTISCHER REALISMUS IM REALEN SOZIALISMUS
<i>Gisela Schirmer</i>	42	Willi Sitte
<i>Kathleen Bühler</i>	48	Wolfgang Mattheuer
<i>Claus Löser</i>	54	Kurt Tetzlaff, Ulrich Weiß, Lutz Dammbeck, Cornelia Schleime
<i>Sarah Merten</i>	60	Jörg Immendorff
<i>Julia Gelshorn</i>	66	Martin Kippenberger
<i>Boris Groys</i>	74	SOTS ART: KOMMUNISMUS ALS HANDELSMARKE
<i>Claudia Jolles</i>	76	Erik Bulatov
<i>Boris Groys</i>	82	Vitaly Komar und Alexander Melamid
<i>Claudia Jolles</i>	88	Ilya Kabakov
<i>Claus Löser</i>	94	Józef Robakowski, Ion Grigorescu
<i>Uta Grundman</i>	100	JENSEITS DES SOZIALISTISCHEN REALISMUS
<i>Uta Grundman</i>	104	Georg Baselitz
<i>Kathleen Bühler</i>	110	Norbert Bisky
<i>Uta Grundman</i>	116	Jörg Herold
<i>Kathleen Bühler</i>	122	Deimantas Narkevičius
<i>Victor Tupitsyn</i>	128	UTOPIE À LA RUSSE
<i>Margarita Tupitsyn</i>	132	Boris Mikhailov
<i>Victor Tupitsyn</i>	138	Vladimir Dubossarsky und Alexander Vinogradov
<i>Boris Groys</i>	144	Yael Bartana
<i>Kathleen Bühler</i>	150	Nicolas Cilins, Katarina Zdjelar
<i>Kerstin Stakemeier</i>	156	Realismus ohne Zukunft
<i>Florian Grosser</i>	160	Zur politischen Aktualität der Revolution
	166	Werkverzeichnis
	176	Biografien der Autorinnen und Autoren
	178	Fotonachweis
	180	Impressum