

Herausgegeben von Matthias Frehner und Daniel Spanke

MODERNE MEISTER

»Entartete« Kunst im
Kunstmuseum Bern

KUNST
MUSEUM
BERN

PRESTEL
München · London · New York

Grussworte	617
Vorwort und Dank Matthias Frehner	9

BEITRÄGE

Moderne Meister – »Entartete« Kunst. Grundlagen und Begriffe	
Daniel Spanke unter Mitarbeit von Claudia Blank	15
Auktion »Moderne Meister aus deutschen Museen«	29
Bergier-Bericht	35
Besitz und Eigentum	36
Beutekunst	37
»Deutsche« Kunst	37
»Drittes Reich« und »Machtergreifung«	41
»Entartete« Kunst	43
Fluchtgut	57
»Geistige Landesverteidigung«	58
Provenienz und Provenienzforschung	60
NS-Raubkunst	60
Restitution	63
Washington Principles 1998 und Terezin Declaration 2009.....	65
Vom Rütli der Schweizer Kunst zu internationaler Offenheit Das Kunstmuseum Bern 1933 bis 1945	
Matthias Frehner	69
Wege Moderner Meister ins Kunstmuseum Bern. Einblicke in Ausstellungen, Erwerbungen und Stiftungen der Ära Max Huggler	
Esther Tisa Francini	89
Vogelfrei. Das Schicksal »Entarteter Kunst« nach der Beschlagnahme aus deutschen Museen während des NS-Regimes	
Meike Hoffmann.....	103
Provenienzforschung zu dem Gemälde <i>Dünen und Meer</i> (1913) von Ernst Ludwig Kirchner	
Meike Hoffmann.....	117
Museumssammlungen im Wandel	
Andreas Hüneke	121
»Der Psychiater sollte ihn holen«. Pathologisieren von Kunst und Künstlern als antimoderne Strategie	
Bettina Brand-Claussen	133
Vielfach bedrohte Schweiz. Zu den Reaktionen der »Geistigen Landesverteidigung«	
Georg Kreis	145
Einfach Menschen? Figürliche Plastik der Zwischenkriegszeit und ihre politische Dimension	
Franz Müller	157

TAFELN

Der Sammlungshorizont des Kunstmuseums Bern 1933–1945

Daniel Spanke	173
Verein der Freunde Kunstmuseum Bern ...	182
Bernische Kunstgesellschaft	191
Legat Georges F. Keller	196
Hermann und Margrit Rupf-Stiftung	205
Schenkung Nell Walden	223
Schenkungen Thannhauser	233
Stiftung Othmar Huber	239
Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung	249

VIER VERFEMTE

Verfemte Künstler zwischen Deutschland und der Schweiz

Paul Klee · Ernst Ludwig Kirchner · Otto Dix · Johannes Itten

Daniel Spanke	271
---------------------	-----

Paul Klee. »Büsser zur Schau« – Ein Künstlerflüchtling aus Deutschland

Daniel Spanke	272
---------------------	-----

Ernst Ludwig Kirchner. Heimgesucht in Schweizer Bergen

Claudia Blank	280
---------------------	-----

Otto Dix. Am äussersten Rand des Reichs

Daniel Spanke	288
---------------------	-----

Johannes Ittens *Tellenwacht* (1938–1947). Politische Ikonografie und gemaltes Bekenntnis zur »Geistigen Landesverteidigung«

Christoph Wagner	294
------------------------	-----

Bibliografie zu allen Beiträgen	306
---------------------------------------	-----

VERZEICHNIS

Einführung

Simon Oberholzer	321
------------------------	-----

Verzeichnis Moderner Meister im Kunstmuseum Bern	323
---	-----

Bibliografie zum Verzeichnis	361
------------------------------------	-----

ANHANG

Kurzbiografien der Schreibenden	370
---------------------------------------	-----

Leihgeber, Fotonachweise und Bildrechte	372
---	-----

Impressum	374
-----------------	-----