

# KLEE & KANDINSKY

NACHBARN FREUNDE KONKURRENTEN

**HERAUSGEBER**

MICHAEL BAUMGARTNER  
ANNEGRET HOBERG  
CHRISTINE HOPFENGART

**MIT BEITRÄGEN VON**

VIVIAN ENDICOTT BARNETT, MICHAEL BAUMGARTNER,  
MONIKA BAYER-WERMUTH, KAI-INGA DOST,  
FABIENNE EGGELHÖFER, CHARLES WERNER HAXTHAUSEN,  
ANNEGRET HOBERG, CHRISTINE HOPFENGART,  
WOLFGANG THÖNER, PETER VERGO, ANGELIKA WEISSBACH



LENBACHHAUS  
MÜNCHEN

PRESTEL  
MÜNCHEN | LONDON | NEW YORK

# INHALT

## VORWORT

- 10 PETER FISCHER, MATTHIAS MÜHLING

## CHRONOLOGIE

- 12 CHRISTINE HOPFENGART

## EINFÜHRUNG

- 34 KLEE UND KANDINSKY –  
GUTE NACHBARN  
CHRISTINE HOPFENGART

## KATALOG

- 58-255 MIT TEXTEN VON  
VIVIAN ENDICOTT BARNETT,  
MICHAEL BAUMGARTNER,  
MONIKA BAYER-WERMUTH,  
KAI-INGA DOST, ANNEGRET HOBERG,  
CHRISTINE HOPFENGART

## ESSAYS

- 256 »MEINEM LIEBEN FREUND VON  
VIELEN JAHREN«. KLEE UND  
KANDINSKY – ARBEITEN AUF PAPIER,  
1911-1937  
VIVIAN ENDICOTT BARNETT
- 268 PAUL KLEES NATURKOSMOLOGIE:  
STRUKTURANALYSE UND IMAGINÄRE  
MORPHOLOGIE  
MICHAEL BAUMGARTNER
- 280 KANDINSKY – »NATURWELT«  
UND EINE NEUE »KUNSTWELT«  
ANNEGRET HOBERG
- 292 KLEE, KANDINSKY UND DIE MUSIK  
PETER VERGO
- 302 »VERSCHIEDEN GERICHTETE KRÄFTE«.  
PAUL KLEE UND WASSILY KANDINSKY  
IM ENSEMBLE DER MALER AM BAUHAUS  
WOLFGANG THÖNER

- 317 **PAUL KLEE UND WASSILY KANDINSKY –  
LEHRENDE MALER AM BAUHAUS**  
FABIENNE EGELHÖFER,  
ANGELIKA WEISSBACH
- 318 **PAUL KLEES LEHRE VON DEN  
WEGEN ZUR FORM**  
FABIENNE EGELHÖFER
- 326 **GESETZE DES GEGENSATZES –  
KANDINSKYS UNTERRICHT AM  
BAUHAUS**  
ANGELIKA WEISSBACH
- 334 **»GEGENKLÄNGE«. KLEE, KANDINSKY  
UND DIE DEUTSCHE KUNSTKRITIK**  
CHARLES WERNER HAXTHAUSEN

## **APERÇUS**

CHRISTINE HOPFENGART

- 38 **FELIX KLEE – EUPHORISCH BESEELT**
- 262 **TEETRINKEN VOR DEM MEISTERHAUS**
- 316 **GELEHRTER ASIAT**
- 322 **DIE UNSTERBLICHEN**
- 336 **FOTOTERMIN VERPASST**

## **ANHANG**

- 344 **WERKLISTE**
- 350 **BIBLIOGRAFIE**
- 355 **DANK**
- 356 **FOTONACHWEIS**
- 357 **REGISTER**