

MUSTERGÜLTIG

Globale Spuren in der lokalen Ikat-Mode

Prädikat ‹mustergültig›	6
Anna Schmid	
Einleitung	7
Richard Kunz und Willemijn de Jong	
Textile Muster und die Schaffung von Bedeutung: Was die Weberinnen dazu sagen	17
Roy W. Hamilton	
Auf Expedition: Technik und Ästhetik	60
Richard Kunz	
Biografie einer Sammlung Überlegungen zum Corpus von Flores-Textilien der Ethnologin Willemijn de Jong	70
Paola von Wyss-Giacosa	
Das Schultertuch luka semba: (Trans-) Lokalität in Flores	104
Willemijn de Jong	
Sechs Weberinnen	115
Willemijn de Jong	
Adaption und Innovation in den Textilien Baguias zwischen 1935 und 2014	128
Joanna Barrkman	
Aus demselben Stoff geschnitten? Indonesisches Urheberrecht und die Autorschaft der Weberinnen von Flores	168
Lorraine V. Aragon	
Das Recht auf geistiges Eigentum, handgewobene Stoffe und das Ikat Tenun Sikka-Projekt	184
Monique Bagal und Peter Damary	
Literaturverzeichnis	196
Autorinnen und Autoren	203
Karten	204