

An impressionist painting of a landscape. The scene is dominated by a river or stream in the foreground, with a dense line of trees and foliage along its banks. The background is filled with soft, dappled light and a palette of blues, greens, and yellows, suggesting a bright, sunny day. Several figures are visible in the middle ground, some appearing to be walking or standing near the water's edge. The overall style is characteristic of Impressionism, with visible brushstrokes and a focus on light and color over fine detail.

Langmatt, Licht, Libellen

Impressionismus gestern und heute

Markus Stegmann

Inhalt

11	Vorwort
16	Licht, Libellen Im Gespräch mit Bildern
17	Gespräch mit Bildern?
18	Was bleibt von der Vergangenheit?
18	Gibt es ein Nachleben des Impressionismus?
20	Die Impressionistensammlung der Langmatt
26	Wasser und Weite
37	Licht und Landschaft
56	Stillstand und Bewegung
76	Bewegung im Raum
99	Dunkelheit und Licht
117	Materie und Licht
130	Resümee
135	Abbildungsverzeichnis
140	Publikationen des Museums Langmatt
141	Autorenbiografie
142	Fotonachweis