

Caspar Wolf

und die ästhetische Eroberung der Natur

Mit Beiträgen von Andreas Beyer, Bodo Brinkmann, Viktoria von der Brüggen,
Katharina Georgi, Gilles Monney und Regula Suter-Raeber

Inhalt

7 Vorwort

13 Caspar Wolf 1735–1783

Bodo Brinkmann

Essays

17 Am arkadischen Scheideweg.

Johann Wolfgang Goethe ohne Caspar Wolf

Andreas Beyer

23 »...die inneren Theile seiner großen Umrise
finden Viele zu leer.«

Landschaftsform und Leere bei Caspar Wolf

Viktoria von der Brüggen

33 Die Alpen sehen.

Unterwegs auf den Spuren Caspar Wolfs

Gilles Monney

53 Willi Raeber (1897–1976),

der Wiederentdecker Caspar Wolfs

Regula Suter-Raeber und Bodo Brinkmann

Katalog

Bodo Brinkmann und Katharina Georgi

60 Anfänge in Muri

68 Intermezzo in Basel

73 Inspiration Paris

93 Zurück in Muri

97 Die ästhetische Eroberung der Natur

98 Das Alpenprojekt: Die *Merkwürdigen Prospekte aus den
Schweizer-Gebürgen* und das »Wagner'sche Kabinett«

105 Gegensatzpaare

116 Der panoramatische Blick

136 Die gesperrte Landschaft

144 Geodätische Motive

150 Meteorologische Extreme

156 Phänomenologie des Eises

169 Flüchtigkeit des Wassers

177 Die Figur im Gebirge

186 Von Menschenhand

194 Brückenschläge

203 Höhlenwelten

216 Ideal und Idylle

229 Literatur