

AUGUST

und die Schweiz / and Switzerland

MACKE

**HATJE
CANTZ**

Kunstmuseum Thun August Macke Haus Bonn

Inhalt / Contents

- 6 Grußwort / Foreword
7 Zum Geleit / Foreword
9 Vorwort / Preface
- 12 August Macke Biografie /
August Macke Biography
■ Ina Ewers-Schultz
- 16 August Macke und die Schweiz /
August Macke and Switzerland
■ Ina Ewers-Schultz
- 22 Katalog: Frühe Arbeiten /
Catalogue: Early Works**
- 26 Ein eigenes Leuchten /
A Radiance all their Own
■ Ursula Heiderich
- 34 Katalog: Thuner See
Catalogue: Lake Thun**
- 56 August Macke – Maler des modernen Lebens /
August Macke—Painter of Modern Life
■ Ina Ewers-Schultz
- 84 Zirkus- und Seiltänzermotive bei
August Macke / August Macke's Circus
Scenes and Tightrope Walkers
■ Ina Ewers-Schultz
- 90 Stickereien nach Vorzeichnungen
und Bildern von August Macke /
Embroideries Based on Drawings
and Paintings by August Macke
■ Ina Ewers-Schultz
- 96 Elisabeth Macke – Aus ihrem
Tagebuch und ihren Briefen an die Familie
Oktober 1913 bis Mai 1914 / Elisabeth
Macke—Diary Entries and Letters to Family,
October 1913 until May 1914
■ Ina Ewers-Schultz
- 106 Katalog / Catalogue: Tunis**
- 110 »Die köstlichen Augenblicke im Leben« –
Die Künstlerfreundschaft zwischen August
Macke und Louis Moilliet / “Life's Most
Delightful Moments”—The Friendship between
the Artists August Macke and Louis Moilliet
■ Andreas Gabelmann
- 116 Katalog / Catalogue: Louis Moilliet**
- 121 Reine Farben versus Tonalität – Die Farbe
im Werk von August Macke, Louis Moilliet
und Paul Klee vor der Tunisreise 1914 /
Pure Color versus Tonality—Color in the
Work of August Macke, Louis Moilliet,
and Paul Klee before the 1914 Tunis Trip
■ Marianne Keller Tschirren
- 126 Katalog / Catalogue: Paul Klee**
- 128 »Zu wissen, dass es noch einen
Menschen gibt« – Die Schweizer Freunde /
“It is nice to know that there is still
someone out there”—The Swiss Friends
■ Klara Drenker-Nagels
- 134 Die Thuner Landschaft als künstlerisches
Motiv vom 18. Jahrhundert bis in die
Gegenwart / The Lake Thun Landscape
as an Artistic Motif from the Eighteenth
Century to the Present Day
■ Helen Hirsch
- 142 Katalog: Die Thuner Landschaft /
Catalogue: The Lake Thun Landscape**
- 150 August Macke und die Schweiz –
Eine Chronologie / August Macke
and Switzerland—A Chronology
■ Ina Ewers-Schultz
- 168 Anmerkungen / Notes
182 Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten /
List of Exhibited Works
190 Literaturhinweise / Bibliographical Notes
191 Fotonachweis / Photo Credits
192 Impressum / Publishing Credits