

MAX ERNST

RETROSPEKTIVE

Herausgegeben von

WERNER SPIES und JULIA DROST,
ALBERTINA und FONDATION BEYELER

Mit Texten von

GUNHILD BAUER, RAPHAËL BOUVIER, JULIA DROST, GISELA FISCHER,
IOANA JIMBOREAN, JÜRGEN PECH, WERNER SPIES, ADRIAN SUDHALTER,
RALPH UBL, TANJA WESSOLOWSKI und GABRIELE WIX

ALBERTINA WIEN

FONDATION **BEYELER**

**HATJE
CANTZ**

Inhalt

- 6 **Leihgeber**
- KLAUS ALBRECHT SCHRÖDER, SAM KELLER
- 8 **Vorwort und Dank**
- WERNER SPIES
- 12 **Max Ernst für unsere Zeit**
- JULIA DROST
- 15 **Einführung in die Ausstellung**
- WERNER SPIES
- 20 **Emigration – Verlust und Eroberung**
- 38 **Flucht aus der Zeit**
- 46 **Jenseits der Malerei**
- ADRIAN SUDHALTER
- 78 **Max Ernst und Tristan Tzaras *Dadaglobe***
- 88 **Maler der Illusionen**
- RAPHAËL BOUVIER
- 112 **Transformationen und Re-Formationen der Pysis – Körperbilder bei Max Ernst**
- 130 **Der Wald als Welttheater**
- JÜRGEN PECH
- 142 **Max Ernst und die Inszenierung seiner Ausstellungen**
- 162 **Der Maler in der dritten Person**
- 180 **Die Anatomie des Doktor Ernst**
- RALPH UBL
- 196 **Max Ernst und die Geschichte der modernen Malerei**
- 202 **Wilde Gesten für den Charme**
- 218 **Vergiftete Paradiese**
- JULIA DROST
- 242 **Weder Jäger noch Sammler – Artefakte bei Max Ernst**
- 258 **Krieg und Exil**
- 278 **Rückkehr nach Europa**
- 294 **Transformationen des Gefundenen**
- 304 **Maler, Bildhauer, Dichter – die Bücher**
- GABRIELE WIX
- 312 **Die Schifffahrt auf dem Gras – Max Ernst, *Die Nacktheit der Frau ist weiser als die Lehre des Philosophen***
- 324 **Biografie**
- 342 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**
- 351 **Fotonachweis**