

Julia Maas

Dinge, Sachen, Gegenstände

Spuren der materiellen Kultur im
Werk Robert Walsers

Wilhelm Fink

Inhalt

Zum Stand der Dinge	1
<i>Eine Legende</i>	1
<i>Das „nächstbeste Etwas“. Zur Forschungsgeschichte</i>	4
<i>Ding, Sache, Gegenstand. Zur Terminologie</i>	13
<i>Tausend Dinge. Zur Methode</i>	22
I. Dienende Dinge	29
I.1 Wider die Beliebigkeit	29
I.1.1 Wertfrei?	32
<i>Mehr oder weniger merkwürdig. Zwei Texte, acht Sachen</i>	32
<i>Lob des gebrauchten Gegenstandes. Zwei Reden</i>	43
I.1.2 Zweifelhafte Brauchbarkeit	47
<i>Dinge außer Dienst: Das Zimmerstück</i>	47
<i>Von Nutzen sein: Eine „fixe Idee“ und ihre Objektivierung</i>	52
I.1.3 Lebensthema?	58
<i>Bieler Kontexte. Eine Herleitung</i>	58
<i>Berner Sachtexte. Ein Epilog</i>	62
I.2 Zur Idee der dienenden Dinge	67
I.2.1 Diener werden Dinge	68
<i>Simon verdingt sich. Der erste Diener</i>	68
<i>Vom Störpotenzial Mensch zur Tücke des Objekts</i> <i>(Exkurs I)</i>	73
I.2.2 Zuhanden	78
<i>Das Kraus-Rätsel. Der perfekte Diener</i>	78
<i>Vom Ding zum Zeug (Exkurs II)</i>	81
I.2.3 Zeuggebrauch	86
<i>Treppen und Türen</i>	86
<i>Schuhe und Handschuhe</i>	95
I.3 Ethik der Vermischungen	100
I.3.1 Im Koffer	101
<i>Das Nötigste?</i>	101
<i>Nützliches Gerümpel</i>	102
I.3.2 Im Schaufenster und auf dem Markt	104
<i>Gemischte Waren</i>	104
<i>Gerahmte Welten</i>	112
<i>Gerettete Betrachter</i>	121

I.3.3	Das Gerümpel im Ganzen	125
	<i>Die Gleichgültigkeit der Dinge vor der Natur</i>	125
	<i>Eine Gesellschaftsutopie</i>	128
Zwischenstück		131
II.	Dinge in Innen- und Außenwelt	135
II.1	Kleider	135
II.1.1	Schlachten der Jugend	136
	<i>Silberschwere Last</i>	136
	<i>Arkadische Aufzüge</i>	138
	<i>Das Potenzial der Pagentracht: Aschenbrödels</i>	
	<i>Mädchen</i>	144
II.1.2	Konformismus des Alters	147
	<i>Ohne Tadel</i>	147
	<i>Besser gebügelt</i>	150
II.2	Speisen	153
II.2.1	Essenmüssen	156
	<i>Hungrige Künstler, satte Philister</i>	156
	<i>Fütterung der Ungeheuer</i>	159
	<i>Verzehr im kritischen Moment: Die Wurst</i>	167
II.2.2	Genüsse und Provokationen	169
	<i>Frühstücksfreuden</i>	169
	<i>Christusstudie und Schinkenabhandlung</i>	171
II.3	Elemente des Interieurs	179
II.3.1	Konfrontationskurs	181
	<i>Reizende Kahlheit</i>	181
	<i>Triumphale Ausweglosigkeit</i>	184
	<i>Ein Erznarr und die Phänomene: So! Dich hab ich</i>	185
II.3.2	Koexistenz	189
	<i>Atmosphärisch. Tapezierte Räume</i>	189
	<i>Eingekreist. Plunder und Stoffe</i>	195
	<i>Umnommen. Lampen und Vorhänge</i>	199
II.3.3	Flucht, Verehrung, Bastelei. Zum Schreibmobiliar	205
	<i>Lieblingsmöbel?</i>	205
	<i>Zauberer und Ausstellungshalle</i>	209

Drei Revisionen	217
Literaturverzeichnis	223
Siglen	223
Quellen	223
Forschung	226
Dingregister	241
Werkregister	243
Dank	247