

Alexander Honold

# Die Tugenden und die Laster

Gottfried Kellers *Die Leute von Seldwyla*

Schwabe Verlag

# Inhalt

<b>I. Einleitung</b> .....	7
Im Paradies der Arbeit .....	7
Literatur unter epigonalen Vorzeichen .....	11
Steuerungsprobleme und ihr Erzählmodell – die Lehre von den Tugenden und Lastern .....	13
Das kleine Ganze – die Schweiz .....	20
<b>II. Dichterwerk «unter Streitverhältnissen». Zur Entstehungs- und Publikationsgeschichte des <i>Seldwyla</i>-Zyklus</b> .....	27
Erste Ansätze .....	29
Die Publikationsgeschichte des ersten Teils .....	32
Arbeit an der zweiten Auflage und Fortsetzung .....	37
Autor und Verleger – eine problematische Zusammenarbeit .....	41
Die Publikation der zweiten Auflage und des zweiten Teils .....	44
Annäherung an die Gesamtkonzeption .....	47
<b>III. Die Novellen des ersten Teils (1856)</b> .....	51
Im Zeichen Shakespeares .....	51
<i>Pankraz, der Schmoller</i> .....	55
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> .....	76
<i>Frau Regel Amrain und ihr Jüngster</i> .....	116

<i>Die drei gerechten Kammacher</i> .....	134
<i>Spiegel, das Kätzchen</i> .....	159
<b>IV. Die Novellen des zweiten Teils (1873/1874)</b> .....	181
Im Zeichen Homers .....	181
<i>Kleider machen Leute</i> .....	186
<i>Der Schmied seines Glückes</i> .....	225
<i>Die mißbrauchten Liebesbriefe</i> .....	250
<i>Dietegen</i> .....	290
<i>Das verlorene Lachen</i> .....	317
<b>V. Erzählen, was der Fall ist: Die Leistung der Form</b> .....	345
Die Gattungsfunktionen der Novellistik .....	345
Fermente erotischer Freizügigkeit .....	349
Inszenierte Mündlichkeit im Binnenerzählen von Figuren .....	353
Erzählpositionen .....	357
Kollektive Mündlichkeit: die sprichwörtlichen Redensarten .....	359
Novelle als komprimierte Handlungsform .....	361
Struktur und Prozess – die literarische Ausgestaltung bürgerlicher Arbeitsverhältnisse .....	365
Wo Seldwyla liegt .....	369
Ein exemplarischer Sonderfall .....	375
<b>VI. Anhang</b> .....	379
Literaturverzeichnis .....	379
Werke Gottfried Kellers .....	379
Weitere Literatur .....	379
Dank .....	393
Register der Personen und literarischen Werke .....	394